



Jeu des 7 familles

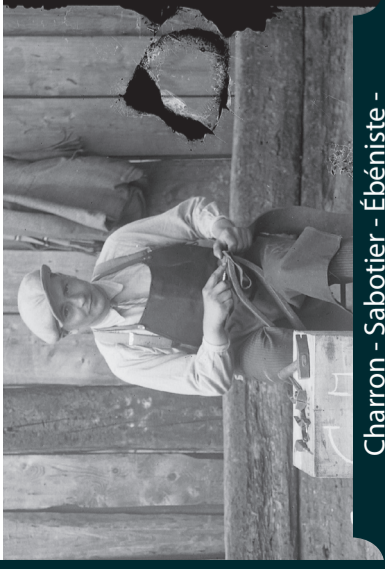
Fond Yvonne Kerdudo



D'où vient le jeu?

Réalisé en 2026 par l'INSEAC, dans le cadre de l'option de Master 1 «Éducation au patrimoine de proximité» d'Emmanuel Laot et Marine Novince, par Juliette Lagarce, Pauline Vandesmet, Cloé Stéphan, Cassandre Deneka--Collin et Justine Mandart.

Famille Artisans
Le Bourrellier



Charron - Sabotier - Ébéniste - Menuisier - Sculpteur

Le bourrellier, artisan du cuir, fabrique et répare harnais, colliers et brides pour les animaux de trait (chevaux, bœufs, ânes). Avant la motorisation, les agriculteurs lui confient les peaux de leurs bêtes abattues, qu'il transforme en équipements essentiels pour les attelages et les travaux des champs.

Jeux des 7 familles

Yvonne



Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac

Famille Artisans
Le Charron



Bourrellier - Sabotier - Ébéniste - Menuisier - Sculpteur

Le charron, artisan indispensable avant l'ère de l'automobile, fabrique et répare les roues en bois cerclées de métal pour charrettes, chariots et calèches. Il assemble et entretient les véhicules de transport, jouant un rôle clé pour les agriculteurs, commerçants et transporteurs.

Jeux des 7 familles

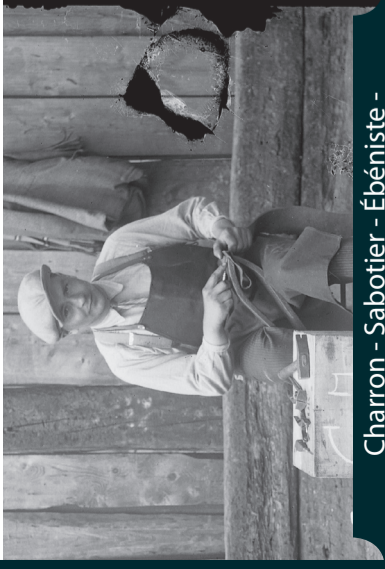
Yvonne



Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac

Famille Artisans
Le Sabotier



Bourrellier - Charron - Ébéniste - Menuisier - Sculpteur

Le sabotier, artisan traditionnel, taillait des sabots en bois pour les adultes et les enfants. Robustes et adaptés aux saisons (travail, marche ou fêtes), parfois ornés de motifs, ils protégeaient des intempéries et des sols humides, surtout en Bretagne jusqu'au milieu du 20^e siècle.

Jeux des 7 familles

Yvonne



Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac

Famille Artisans
L'Ébéniste



Bourrellier - Charron - Sabotier - Menuisier - Sculpteur

L'ébéniste, artisan spécialisé, conçoit, décore et restaure des meubles en bois (tables, armoires, lits...). Alliant précision, esthétique et technique, il crée des pièces uniques ou redonne vie à des meubles anciens dans son atelier.

Jeux des 7 familles

Yvonne



Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac

Famille Artisans
L'Ébéniste



Bourrellier - Charron - Sabotier - Menuisier - Sculpteur

L'ébéniste, artisan spécialisé, conçoit, décore et restaure des meubles en bois (tables, armoires, lits...). Alliant précision, esthétique et technique, il crée des pièces uniques ou redonne vie à des meubles anciens dans son atelier.

Réalisé par les étudiantes de l'inseac

Famille Artisans
Le Menuisier



Bourrelier - Charron - Sabotier -
Ébéniste - Sculpteur

Le menuisier, artisan du bois, façonne dans son atelier portes, fenêtres, escaliers, volets, boiserie, meubles et charpentes. Son savoir-faire allie précision et tradition pour des réalisations intérieures et extérieures, au service du bâti et du quotidien.

Jeux des 7 familles

Yvonne



Kerduo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac

Famille Artisans
Le Sculpteur



Bourrelier - Charron - Sabotier -
Ébéniste - Menuisier

Dans l'atelier d'Émile Nicol, tailleur de pierre et marbrier à Plouaret, une statue de Poilu, soldat de 14-18, prend forme sous le ciseau du sculpteur. Ces œuvres, érigées après 1918, symbolisent le courage et le sacrifice des combattants, gravant leur mémoire dans le paysage des villages de France.

Jeux des 7 familles

Yvonne



Kerduo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac

Famille Artisans
Le Menuisier



Bourrelier - Charron - Sabotier -
Ébéniste - Sculpteur

Le menuisier, artisan du bois, façonne dans son atelier portes, fenêtres, escaliers, volets, boiserie, meubles et charpentes. Son savoir-faire allie précision et tradition pour des réalisations intérieures et extérieures, au service du bâti et du quotidien.

Jeux des 7 familles

Yvonne



Kerduo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac

Famille Travailleuses
La Couturière



Institutrice - Religieuse - Infirmière -
Lavandière - Domestique

Ces trois femmes, couturières du village, travaillent à la confection et à la réparation des vêtements. Deux utilisent des machines à coudre (Singer et Titan), tandis que la troisième, coiffée de la traditionnelle coiffe bretonne, coud à la main. Ces machines ont modernisé leur travail, tout en perpétuant un savoir-faire artisanal essentiel à la vie locale.

Jeux des 7 familles

Yvonne



Kerduo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac

Famille Travailleuses
L'institutrice



Couturière - Religieuse - Infirmière -
Lavandière - Domestique

Symbole d'une éducation rigoureuse, les institutrices de Plouaret en 1920, placées aux extrémités de la photo, incarnent leur rôle central dans l'instruction et l'encadrement des élèves. Yvonne Kerduo, immortalise aussi ces moments en réalisant des photos de classe.

Jeux des 7 familles

Yvonne



Kerduo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac

Famille Travailleuses
La religieuse



Couturière - Institutrice - Infirmière -
Lavandière - Domestique

Cette communauté, reconnaissable à sa coiffe blanche à pans longs et son habit sombre, assume une double mission : aide aux indigents et instruction élémentaire dans les écoles privées. Jusqu'aux années 1930, elles jouent un rôle clé dans l'éducation et la vie rurale bretonne.

Jeux des 7 familles

Yvonne



Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac

Famille Travailleuses
L'infirmière



Couturière - Institutrice - Religieuse -
Lavandière - Domestique

Ces infirmières de la Croix-Rouge (1914-1918), en tenue claire avec leur coiffe, soignent et accueillent les soldats blessés ou malades dans les hôpitaux, infirmeries de guerre. Bénévoles ou professionnelles, elles apportent un soutien indispensable aux structures militaires et aux évacués du front.

Jeux des 7 familles

Yvonne



Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac

Famille Travailleuses
La religieuse



Couturière - Institutrice - Infirmière -
Lavandière - Domestique

Cette communauté, reconnaissable à sa coiffe blanche à pans longs et son habit sombre, assume une double mission : aide aux indigents et instruction élémentaire dans les écoles privées. Jusqu'aux années 1930, elles jouent un rôle clé dans l'éducation et la vie rurale bretonne.

Jeux des 7 familles

Yvonne



Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac

Famille Travailleuses
L'infirmière



Couturière - Institutrice - Religieuse -
Lavandière - Domestique

Ces infirmières de la Croix-Rouge (1914-1918), en tenue claire avec leur coiffe, soignent et accueillent les soldats blessés ou malades dans les hôpitaux, infirmeries de guerre. Bénévoles ou professionnelles, elles apportent un soutien indispensable aux structures militaires et aux évacués du front.

Jeux des 7 familles

Yvonne



Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac

Famille Travailleuses
La Lavandière



Couturière - Institutrice - Religieuse -
Infirmière - Domestique

Les lavandières, ici au nombre de six, agenouillées au lavoir, lavaient le linge à la main. Travail pénible et éprouvant, il était pratiqué pour les familles ou comme métier rémunéré, avant de disparaître avec l'arrivée des machines à laver au milieu du 20^e siècle.

Jeux des 7 familles

Yvonne



Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac

Famille Travailleuses
La Domestique



Couturière - Institutrice - Religieuse -
Infirmière - Lavandière

Soaz était domestique de ferme à Coat Roué (Plouaret). Elle est vêtue d'une robe sombre et d'une blouse, tenue typique des employées rurales de la fin du 19^e-début 20^e siècle. Aux côtés d'une vache, elle illustre son rôle clé dans les tâches agricoles et l'élevage, devant un bâtiment en pierre et un tas de bois.

Jeux des 7 familles

Yvonne



Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac

Famille Loisirs
Le Bouiliste



Joueur de cartes - Pêcheur - Musicien
- Lectrice - Chasseur

Pratiqué depuis le 19^e siècle, le jeu de boules rythme la vie sociale des villages. Joué le dimanche et lors des fêtes locales, il anime les places publiques, les terrains communaux ou, comme ici, devant le café-cordonnerie Goaréguer de Plouaret. Les joueurs, en «tenue du dimanche», en font un moment de convivialité incontournable.



Famille Loisirs
Le Joueur de cartes



Bouliste - Pêcheur - Musicien
- Lectrice - Chasseur

Le jeu de cartes est très populaire en Bretagne depuis le 19^e siècle, notamment lors des fêtes et des veillées familiales, puis comme ici dans les cafés au début du 20^e siècle. Des parties de manille, puis de belote ou de tarot, créent des occasions de rencontre et de sociabilité.

Jeux des 7 familles

Yvonne



Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac

Jeux des 7 familles

Yvonne



Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac

Famille Loisirs
Le Pêcheur



Bouliste - Joueur de cartes - Musicien
- Lectrice - Chasseur

Pratiquée depuis des siècles sur les côtes et les rivières, la pêche se professionnalise et devient aussi un loisir au 19^e siècle. Dans l'atelier d'Yvonne, ces trois hommes posent, cannes en main et prises du jour, vêtus de leur tenue de travail.



Famille Loisirs
Le Musicien



Bouliste - Joueur de cartes - Pêcheur
- Lectrice - Chasseur

Animant fêtes privées et publiques, ces musiciens, comme le groupe Le Calvez de Ploumilliau, diffusent la musique populaire et les nouvelles tendances, dont le jazz et le charleston. Avec accordéon, percussions voire clarinette, ces groupes, appelés "Jazz" rythment la vie sociale.

Jeux des 7 familles

Yvonne



Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac

Jeux des 7 familles

Yvonne



Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac

Famille Loisirs
La Lectrice



Bouliste - Joueur de cartes - Pêcheur - Musicien - Chasseur

La lecture des journaux s'ancre depuis la fin du 19^e siècle dans le quotidien breton, transformant cafés, lieux publics et écoles en espaces d'échange et de débats. L'essor d'une presse locale, régionale et nationale, comme Le Petit Journal, marque cette époque où l'information devient un pilier de la vie sociale.

Jeux des 7 familles

Yvonne



Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac

Famille Loisirs
Le Chasseur



Bouliste - Joueur de cartes - Pêcheur - Musicien - Lectrice

Tradition ancrée depuis le 19^e siècle, la chasse s'exerce en forêts, bocages et landes. Au 20^e siècle, elle s'organise en sociétés et battues, souvent gérées par les municipalités et les grands propriétaires. Elle rassemble villageois et familles, renforçant les liens communautaires.

Jeux des 7 familles

Yvonne



Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac

Famille Loisirs
La Lectrice



Bouliste - Joueur de cartes - Pêcheur - Musicien - Chasseur

La lecture des journaux s'ancre depuis la fin du 19^e siècle dans le quotidien breton, transformant cafés, lieux publics et écoles en espaces d'échange et de débats. L'essor d'une presse locale, régionale et nationale, comme Le Petit Journal, marque cette époque où l'information devient un pilier de la vie sociale.

Jeux des 7 familles

Yvonne



Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac

Famille Commerces
Le Marchand



**Boucher - Marchand ambulant
Hôtelier - Commerçante - Boulanger**

Cette scène photographiée illustre le rôle central des petits commerces dans la vie quotidienne et sociale des villages et villes de l'époque. La vitrine et les étalages de cette épicerie, « Jardin de Provence – Maison Adam », témoignent de la diversité des produits proposés, reflétant ainsi l'animation et la convivialité des lieux.

Famille Commerces
Le Boucher



**Marchand - Marchand ambulant
Hôtelier - Commerçante - Boulanger**

L'enseigne peinte de cette boucherie traditionnelle est caractéristique des échoppes du début du 20^e siècle. Les bouchers, reconnaisables à leurs tabliers, symbole de leur métier, posent ici entourés de ce qui semble être la famille Luca, propriétaire des lieux.

Jeux des 7 familles

Yvonne



Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac

Jeux des 7 familles

Yvonne



Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac



Famille Commerces
Le Marchand ambulant



Marchand - Marchand ambulant
Hôtelier - Commerçante - Boulanger

L'enseigne peinte de cette boucherie traditionnelle est caractéristique des échoppes du début du 20^e siècle. Les bouchers, reconnaissables à leurs tabliers, symbole de leur métier, posent ici entourés de ce qui semble être la famille Luca, propriétaire des lieux.

Jeux des 7 familles

Yvonne



Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac



Famille Commerces
L'Hôtelier



Marchand - Marchand ambulant
Boucher - Commerçante - Boulanger

L'Hôtel de l'Ouest incarnait un lieu central dans la vie locale, offrant repos et convivialité aux voyageurs comme aux habitants. Son architecture, marquée par des pierres apparentes et des fenêtres à petits carreaux, reflète le style traditionnel de l'époque. Un groupe pose devant l'entrée, probablement composé de membres du personnel, de clients ou de la famille propriétaire.

Jeux des 7 familles

Yvonne

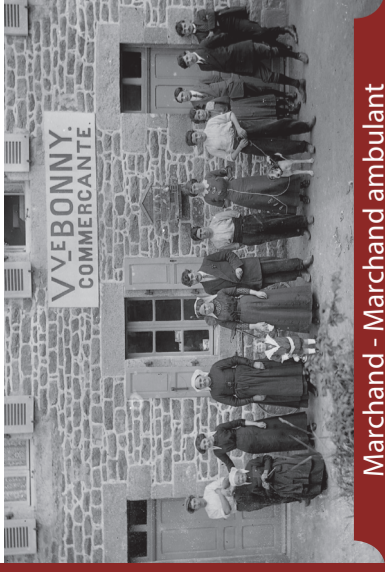


Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac



Famille Commerces
La Commerçante



Marchand - Marchand ambulant
Boucher - Hôtelier - Boulanger

Cette veuve de guerre tient ce débit de boissons, une licence accordée par l'État. Après 1919, des lois l'aident, comme d'autres veuves, à obtenir des emplois (bureau de tabac, commerce) pour subvenir aux besoins de leur famille.

Jeux des 7 familles

Yvonne

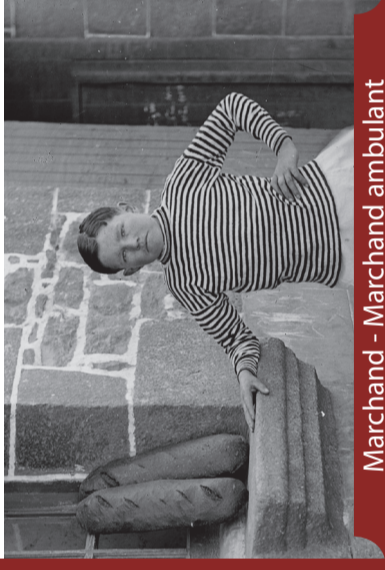


Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac



Famille Commerces
Le Boulanger



Marchand - Marchand ambulant
Boucher - Hôtelier - Commerçante

La mécanisation révolutionne le travail des boulangers : dès le 19^e siècle, les pétrins mécaniques font leur apparition, puis les fours se modernisent au début du 20^e siècle. Mais dans les campagnes, les techniques traditionnelles résistent, comme en témoigne cet apprenti formé aux savoir-faire ancestraux.

Jeux des 7 familles

Yvonne



Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac



Boxeur - Footballeur
Acrobate - Lutteur - Tireur

Au début du 20^e siècle, les courses cyclistes dominicales se développent, portées par des marques comme Wolber, fabricant de vélos réputé. Les associations locales multiplient les épreuves dans les villages, tandis que des courses emblématiques, comme Paris-Brest-Paris (créée en 1891), alimentent l'engouement populaire.

Yvonne



Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac



Boxeur - Cycliste
Acrobate - Lutteur - Tireur

Le football s'implante en Bretagne dès la fin du 19^e siècle, notamment dans les ports bretons. Sa pratique s'organise et se démocratise au début du 20^e siècle avec la création de clubs emblématiques, comme l'En Avant Guingamp. Les compétitions locales et régionales, qui se structurent alors, rythment pleinement la vie des communautés comme en témoigne cette traditionnelle photo d'équipe.

Yvonne



Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac



Footballeur - Cycliste
Acrobate - Lutteur - Tireur

Dans le monde rural breton du début du 20^e siècle, la boxe peine à s'imposer. Face à la lutte bretonne, sport traditionnel omniprésent lors des fêtes et pardons, elle reste une curiosité importée, malgré l'engouement d'une partie de la jeunesse et l'organisation de quelques rencontres locales.

Yvonne



Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac



Boxeur - Cycliste
Acrobate - Footballeur- Tireur

Ces deux lutteurs pratiquent le gouren, lutte traditionnelle bretonne aux racines anciennes, qui se structure davantage à partir du 19^e siècle. Des tournois s'organisent dans les villages, souvent lors de fêtes locales, avec le soutien des municipalités. Aujourd'hui, cette discipline est inscrite à l'inventaire du patrimoine culturel immatériel français.

Yvonne



Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac

Famille Sports
L'Acrobate



Boxeur - Cycliste
Lutteur - Footballleur- Tireur

Fin du 19^e siècle et début du 20^e siècle, les arts du cirque s'épanouissent en Bretagne, animant villes, villages, fêtes foraines et clubs locaux. Les troupes itinérantes, avec leurs numéros spectaculaires, dynamisent marchés et foires, tandis que les clubs adoptent la gymnastique comme discipline majeure, contribuant à la vitalité culturelle et sportive.

Jeux des 7 familles

Yvonne



Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac

Famille Sports
Le Tireur



Boxeur - Cycliste
Acrobate - Footballleur- Lutteur

Au début du 20^e siècle, le tir à la carabine se développe, hérité des sociétés du 19^e siècle et de la préparation militaire. Encouragé par l'État dans un contexte de tensions internationales, le tir s'organise comme ici en clubs et stands de tir. Il est lié aux municipalités et aux associations patriotiques. Pratique lors de concours locaux et de fêtes communales, il favorise la sociabilité et l'encadrement de la jeunesse.

Jeux des 7 familles

Yvonne



Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac

Famille Sports
Le Tireur



Boxeur - Cycliste
Acrobate - Footballleur- Lutteur

Au début du 20^e siècle, le tir à la carabine se développe, hérité des sociétés du 19^e siècle et de la préparation militaire. Encouragé par l'État dans un contexte de tensions internationales, le tir s'organise comme ici en clubs et stands de tir. Il est lié aux municipalités et aux associations patriotiques. Pratique lors de concours locaux et de fêtes communales, il favorise la sociabilité et l'encadrement de la jeunesse.

Jeux des 7 familles

Yvonne



Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac

Famille Sports
L'Acrobate



Boxeur - Cycliste
Lutteur - Footballleur- Tireur

Fin du 19^e siècle et début du 20^e siècle, les arts du cirque s'épanouissent en Bretagne, animant villes, villages, fêtes foraines et clubs locaux. Les troupes itinérantes, avec leurs numéros spectaculaires, dynamisent marchés et foires, tandis que les clubs adoptent la gymnastique comme discipline majeure, contribuant à la vitalité culturelle et sportive.

Jeux des 7 familles

Yvonne



Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac

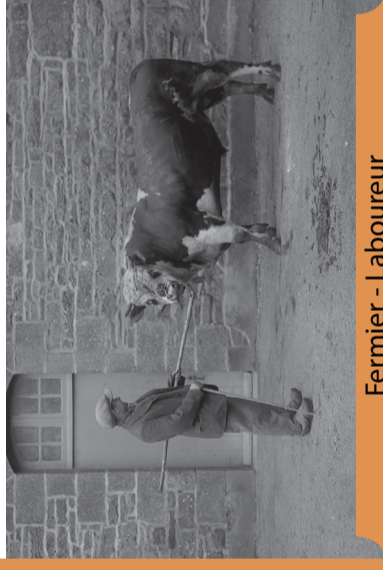
Famille Agricole
Le Fermier



Eleveur - Laboureur
Moissonneur - Faucheur - Vachère

Cette cour de ferme en pierre, typique de la première moitié du 20^e siècle, abrite chevaux, vaches et une communauté unie (famille et ouvriers agricoles). Leur quotidien, rythmé par les soins aux animaux, les cultures et l'entretien des terres, illustre un mode de vie rural autonome, fondé sur l'entraide et le labeur collectif.

Famille Agricole
L'Éleveur



Fermier - Laboureur
Moissonneur - Faucheur - Vachère

Cette photographie montre l'importance de l'élevage au début du 20^e siècle. Ces animaux étaient essentiels aux travaux agricoles et à la production de lait ou de viande. Cela reflète la fierté d'un savoir-faire transmis de génération en génération et la place centrale des éleveurs dans l'économie rurale bretonne.

Jeux des 7 familles

Yvonne



Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac

Jeux des 7 familles

Yvonne



Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac

Famille Agricole
Le Laboureur



Fermier - Eleveur
Moissonneur - Faucheur - Vachère

Cette photographie montre une scène de labour du 20^e siècle, à une époque où les premières machines agricoles commencent à se répandre. On y distingue un tracteur à vapeur tirant une charrue et remplaçant progressivement les attelages de chevaux ainsi que le labour manuel traditionnel.

Jeux des 7 familles

Yvonne



Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac

Famille Agricole
Le Moissonneur



Fermier - Eleveur
Laboureur - Faucheur - Vachère

Le battage de la moisson, autrefois réalisé au fléau ou au manège à chevaux, se modernise dès la seconde moitié du 19^e siècle avec la locomobile, machine à vapeur déplacée de ferme en ferme. Ici, familles et moissonneurs posent devant le modèle nantais Renaud & Lot, le plus répandu en Bretagne.

Jeux des 7 familles

Yvonne



Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac

Famille Agricole
Le Faucheur



Fermier - Eleveur
Laboureur - Moissonneur - Vachère

Cette photo montre des agriculteurs avec leurs faux, outils clés du fauchage manuel avant la mécanisation. Essentiel pour récolter le foin, entretenir champs et talus et couper les céréales. Ces « jours de fenaison », travaux collectifs, renforçaient la solidarité entre familles et voisins.

Jeux des 7 familles

Yvonne



Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac

Famille Agricole
Le Vachère



Fermier - Eleveur
Laboureur - Moissonneur - Faucheur

La vachère est chargée de la garde, de la traite et des soins aux vaches dans les fermes. Ici, elle veille sur le troupeau lors du pâturage, assurant sa surveillance et son bon état.

Jeux des 7 familles

Yvonne



Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac

Famille Transports

Le Cheminot



Garagiste - Camionneur - Facteur -
Automobiliste - Motard

Depuis le début du 20^e siècle, les cheminots jouent un rôle essentiel. Ils relient villes et campagnes grâce à des lignes comme le Paris-Brest (1865) ou le Petit Train des Côtes-du-Nord (1905-1956). Les déplacements quotidiens s'en trouvent facilités, et les zones rurales sortent progressivement de l'isolement. Leur action a dynamisé le commerce, l'agriculture et la pêche.

Jeux des 7 familles

Yvonne

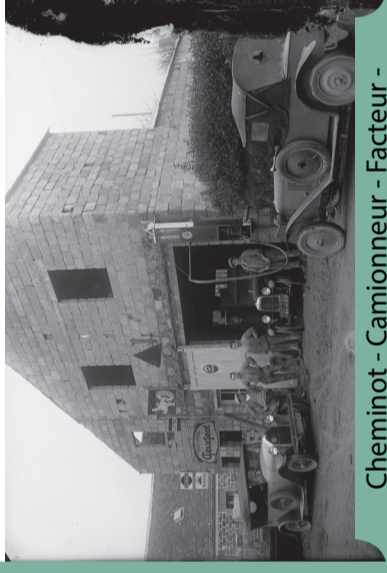


Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac

Famille Transports

Le Garagiste



Cheminot - Camionneur - Facteur -
Automobiliste - Motard

Dès le début du 20^e siècle, les garagistes s'implantent en Bretagne, en ville et le long des axes routiers. En assurant l'entretien et les réparations des véhicules, ils favorisent les déplacements et dynamisent l'économie locale. Ce garage de Plourmilliau, avec ses modèles comme le Vinot & Deguingand 13 P 10 cv ou la Citroën C2, illustre bien cette modernité naissante.

Jeux des 7 familles

Yvonne



Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac

Famille Transports

Le Camionneur



Cheminot - Garagiste - Facteur -
Automobiliste - Motard

Les camionneurs jouent un rôle important dans l'économie dès le début du 20^e siècle. Ils transportaient les marchandises des producteurs et complétaient le transport par le train et le bateau. Leurs véhicules étaient robustes et adaptés aux routes souvent impraticables. Ici, ce chauffeur de Loguivy-Plougras, en tenue de travail, conduit un camion des années 1920-1930.

Jeux des 7 familles

Yvonne



Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac

Famille Transports

Le Facteur



Cheminot - Garagiste - Camionneur -
Automobiliste - Motard

Dès la fin du 19^e siècle, les facteurs ruraux ont assuré la distribution des courriers, journaux et colis. À vélo, ils relient villes et campagnes pour le compte du service public de La Poste. Leurs tournées régulières, devenues un pilier de la vie quotidienne, ont garanti l'accès à l'information dans les zones isolées, renforcé le lien social et soutenu l'économie locale grâce aux colis et aux paiements.

Jeux des 7 familles

Yvonne



Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac

Famille Transports

L'Automobiliste



Cheminot - Garagiste - Camionneur - Facteur - Motard

Au début du 20^e siècle, l'automobile peine à s'imposer en Bretagne. Les premières voitures, comme cette Rochet-Schneider (1905-1910), sont réservées à des événements exceptionnels, tels ce mariage. Leur capot allongé et leur carrosserie imposante incarnent alors le luxe et l'innovation. Peu à peu, l'automobile s'impose et transforme les déplacements, le commerce et le tourisme.

Jeux des 7 familles

Yvonne



Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac

Famille Transports

Le Motard



Cheminot - Garagiste - Camionneur - Facteur - Automobiliste

Dans les années 1920, les motos incarnent la modernité et le style. Cette Gillet-Herstal, équipée d'un side-car, permet de transporter passagers ou marchandises. Plus accessibles que les automobiles, elles bouleversent les déplacements individuels.

Jeux des 7 familles

Yvonne



Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac

Famille Chantiers

Le Cantonnier



Manoeuvre - Maçon - Carrier - Ouvrier du barrage - Contremaître

Dès la fin du 19^e siècle, les cantonniers entretiennent routes, chemins et fossés en Bretagne. Leur travail, souvent mené avec des outils simples et des charrettes, assure la sécurité et la praticabilité des voies. Ils facilitent ainsi les déplacements des habitants, des véhicules et des marchandises, tout en renforçant la cohésion des villages.

Jeux des 7 familles

Yvonne



Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac

Famille Chantiers

Le Manoeuvre



Cantonnier - Maçon - Carrier - Ouvrier du barrage - Contremaître

Ces ouvriers peu qualifiés, appelés manoeuvres, intervenaient sur les chantiers de construction ou de travaux publics, équipés de pelles, pioches et brouettes. Leur travail manuel, mené dans des conditions souvent difficiles, était organisé en équipes placées sous la direction d'un contremaître.

Jeux des 7 familles

Yvonne



Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac



Famille Chantiers Le Maçon



Cantonnier - Manoeuvre - Carrier-
Ouvrier du barrage - Contremaître

Les maçons utilisaient des techniques traditionnelles pour construire murs, maisons et églises. Avec des pierres locales et du mortier, leur savoir-faire — transmis de père en fils — reposait sur la taille et l'assemblage. Alliant expertise artisanale et travail collectif, les bâtiments qu'ils ont édifiés constituent aujourd'hui une part essentielle du patrimoine architectural local.

Jeux des 7 familles

Yvonne

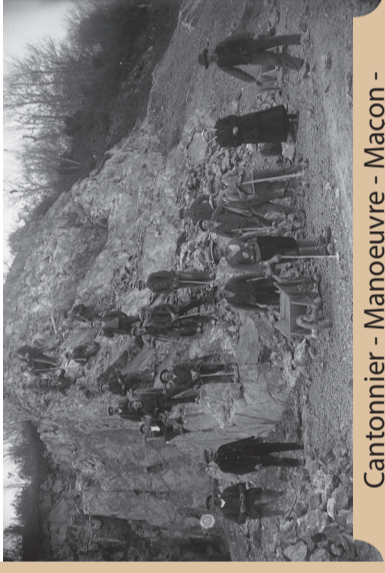


Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac



Famille Chantiers Le Carrier



Cantonnier - Manoeuvre - Maçon -
Ouvrier du barrage - Contremaître

Au début du 20^e siècle, les carriers extraient la pierre à la masse, au pic et aux coins. Par un travail d'équipe, ils dégagent des blocs de roche destinés à la construction. Exposés aux intempéries, aux risques d'éboulements et de chutes, leurs conditions de travail sont rudes. Leur labeur, exigeant force et coordination, a joué un rôle essentiel dans le développement des infrastructures locales.

Jeux des 7 familles

Yvonne



Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac



Famille Chantiers L'Ouvrier du barrage



Cantonnier - Manoeuvre - Maçon -
Carrier - Contremaître

En 1921, les ouvriers édifient le barrage de Kernansquillec à Plounévez-Moëdec. Destiné à produire de l'électricité, il alimente les papeteries locales de Belle-Isle-en-Terre. Ce chantier illustre l'importance de l'hydroélectricité dans l'industrialisation de la Bretagne et marque un tournant dans l'histoire industrielle régionale, en soutenant le développement économique local.

Jeux des 7 familles

Yvonne

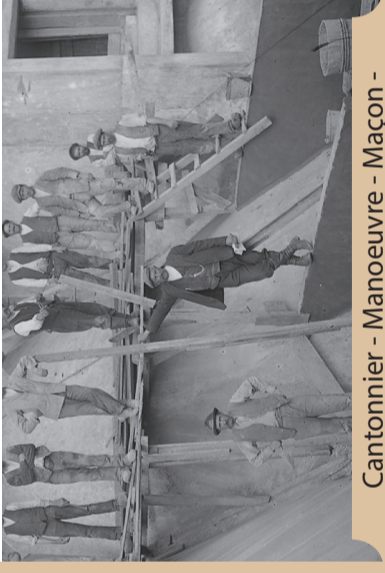


Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac



Famille Chantiers Le Contremaître



Cantonnier - Manoeuvre - Maçon -
Carrier- Ouvrier du barrage

Le métier de contremaître existe dès le 18^e siècle, mais il se développe surtout au 19^e siècle avec l'essor des industries et des usines. Il surveille et organise le travail des ouvriers et occupe une position intermédiaire entre les ouvriers et le patron. Il dirige les opérations quotidiennes et veille à la bonne réalisation du travail (discipline, qualité, formation).

Jeux des 7 familles

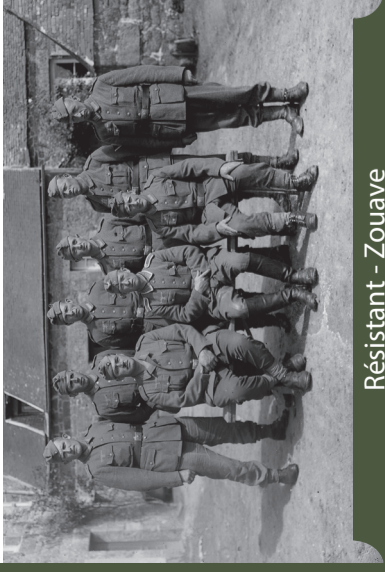
Yvonne



Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac

Famille Militaires
Le Soldat allemand



Résistant - Zouave
L'infirmier - Fantassin - Marin

Les soldats allemands sont photographiés dans la cour d'une maison du Vieux-Marché vers 1944, pendant la Seconde Guerre mondiale. Stationnés en France, ils assurent la surveillance des ports et des voies de communication, tout en menant des opérations contre la Résistance.

Jeux des 7 familles

Yvonne



Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac

Famille Militaires
Le Résistant



Soldat Allemand - Zouave
L'infirmier - Fantassin - Marin

Ces onze résistants, membres des Francs-Tireurs et Partisans Français (FTP) puis intégrés aux FFI (Forces Françaises de l'Intérieur) à partir de février 1944, appartenaient au groupe « La Marseillaise » de Plouaret-Trégram, placé sous le commandement d'Yves Trédan. Cette photographie, prise après la Libération en août 1944, les montre réunis devant le domicile d'Yvonne Kerdudo.

Jeux des 7 familles

Yvonne



Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac

Famille Militaires
Le Zouave



Soldat Allemand - Résistant -
L'infirmier - Fantassin - Marin

Les Zouaves, unités d'infanterie de l'armée française, furent créés en 1830 en Algérie au sein de l'Armée d'Afrique. Reconnaisables à leur uniforme haut en couleur (pantalons bouffants, veste courte, gilet brodé et chéchia), ils se distinguèrent par leur bravoure et leur discipline au cours de nombreux conflits.

Jeux des 7 familles

Yvonne



Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac

Famille Militaires
L'infirmier



Soldat Allemand - Résistant - Zouave -
Fantassin - Marin

Pendant la Première Guerre mondiale (1914-1918), les infirmiers militaires ont joué un rôle essentiel dans la prise en charge des soldats blessés. À l'arrière du front, au sein des hôpitaux militaires, ils secondent les médecins pour les soins, les opérations, les pansements et la rééducation des blessés.

Jeux des 7 familles

Yvonne



Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac



Famille Militaires

Le Fantassin



Soldat Allemand - Résistant - Zouave
L'infirmier - Marin

Ce groupe de soldats appartient au 16^{ème} Régiment d'Infanterie (RI) pendant la Première Guerre mondiale. Entre 1915 et 1918, une partie des effectifs du 16^{ème} RI fut stationnée à Plouaret, au camp du Colonel Driant. Ce camp servait de lieu de repos, de formation et de préparation avant leur envoi sur le front.

Jeux des 7 familles

Yvonne



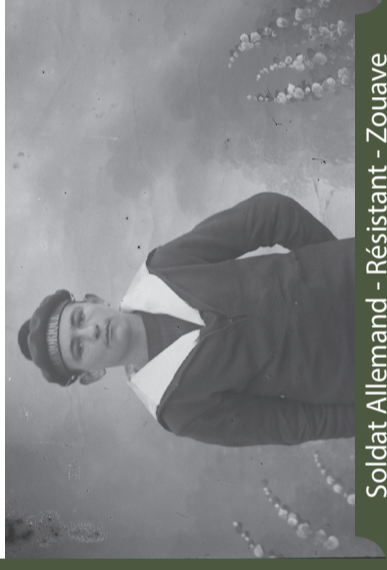
Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac



Famille Militaires

Le Marin



Soldat Allemand - Résistant - Zouave
L'infirmier - Fantassin

Durant la Première Guerre mondiale (1914–1918), les marins jouèrent un rôle essentiel dans la protection des côtes, la lutte contre les sous-marins allemands, l'escorte des convois et le transport de troupes et de matériel. Ce jeune marin, "mousse", du bateau école L'Armorique est reconnaissable à son uniforme réglementaire (veste à col marin, pantalon large et bonnet à pompon).

Jeux des 7 familles

Yvonne



Kerdudo

Réalisé par les étudiantes de l'inseac