

PRÉ-PROGRAMME (sous réserve de modifications)

PREAC porteur		
PREAC Design graphique		
Intitulé de la formation nationale		
Didactique Visuelle : Le design graphique à destination de la petite enfance		
Dates	09/03/26 - 11/03/26 - 04/03/26	
Volume horaire	21h	
Format	Présentiel	
Lieu(x) de la formation	Le Signe, Centre national du graphisme – Chaumont (52)	
Coût de la formation	Formation gratuite <i>Le transport, l'hébergement et les repas sont à la charge des stagiaires (pour les stagiaires Éducation nationale : prise en charge des frais de transport et d'hébergement, sous réserve de validation de l'EAFIC).</i>	
Public visé	Public intercatégoriel de professionnels et d'acteurs de l'EAC, formateurs, personnes ressources, susceptibles d'être prescripteurs de formations ou de projets partenariaux ambitieux : • <i>Du domaine de l'éducation : délégations académiques à l'éducation artistique et à l'action culturelle (DAAC), corps d'inspection, chefs d'établissement du premier degré, conseillers pédagogiques du premier degré, professeurs d'INSPÉ, enseignants-formateurs. Les référents culture, enseignants-relais, professeurs d'éducation socioculturelle peuvent y être associés quand leurs missions sont territorialisées, ou en inter établissement ;</i> • <i>Du domaine de la culture : Conseillers EAC des DRAC, responsables de structures dédiées au jeune public, responsables de structures, d'établissements public, de réseaux culturels ou d'associations culturelles accueillant le jeune public, artistes et professionnels engagés auprès du jeune public, médiateurs de centres d'art, professionnels des bibliothèques et médiathèques, coordinateurs culturels de contrats territoriaux, etc. ;</i> • <i>Du domaine de l'enfance et de la jeunesse : Cadres d'administrations de la petite enfance, cadres et référents culture des réseaux professionnels de la petite enfance, éducateurs de jeunes enfants, professionnels des crèches et réseaux petite enfance, formateurs de professionnels de la petite enfance et travailleurs sociaux, professionnels jeunesse, cadres professionnels des champs du handicap, du médico-social et cadres des collectivités territoriales.</i>	
Modalités d'inscription	Lien du formulaire de candidature	https://framaforms.org/formulaire-de-candidature-formation-nationale-du-preac-design-graphique-2026-1739295946
	Date de clôture des candidatures	Lundi 26 janvier 2026 (personnels de l'Education Nationale) jeudi 27 février 2026 (personnels culture, enfance, jeunesse)

	Pour les candidats personnels de l'Éducation nationale La participation à cette formation nationale PREAC est conditionnée à l'obtention préalable d'un accord hiérarchique. <i>Cet accord doit obligatoirement inclure la validation de l'EAFc concernée (notamment en cas de prise en charge financière), et, selon les cas, celle du chef d'établissement, du DAAC et/ou d'un membre du corps d'inspection. Un avis motivé peut être requis.</i>
Jauge de la formation	24
Objectifs de la formation	Objectif général : Permettre aux professionnels de la culture, de l'éducation et de la petite enfance d'explorer les potentiels du design graphique dans une perspective d'éveil artistique et culturel du très jeune enfant (2-5 ans), afin de concevoir des démarches sensibles, partagées et transposables Objectifs spécifiques : • Découvrir les fondamentaux du design graphique (formes, signes, typographie, rythme visuel, matérialité, composition, etc.) et les appliquer dans des démarches de création simples et adaptées. • Comprendre les besoins et les modes de perception des enfants de 2 à 5 ans, afin d'adapter les formes graphiques, les supports et les interactions à leurs capacités cognitives, sensorielles et affectives. • Expérimenter des outils graphiques et des techniques de médiation propices à l'éveil culturel des tout-petits (livres-objets, jeux visuels, installations, supports interactifs...). • Identifier des ressources, projets, artistes et références existants, pour nourrir les pratiques et imaginer des prolongements concrets sur son territoire. • Explorer les articulations possibles entre graphisme, narration, manipulation, espace et temporalité, dans la construction d'une expérience sensible partagée. • Imaginer des projets de médiation ou d'atelier graphique à destination des 2-5 ans, en lien avec son contexte professionnel et les spécificités de ses publics. • Développer une culture commune autour de l'éveil culturel, entre professionnels de la petite enfance, de la culture, de l'éducation et artistes. • S'inscrire dans les politiques publiques de l'EAC et de la petite enfance, en lien avec les démarches interministérielles actuelles. • Favoriser les coopérations interprofessionnelles et interinstitutionnelles, à l'échelle locale comme nationale, notamment avec les enseignants du premier degré et les enseignants du second degré travaillant en SEGPA, en ULIS, en arts plastiques ou en design.
Contact	MAGNIEN Alexandra alexandra.magnien@cndg.fr 03 25 35 79 17
Prérequis	Pas de prérequis
Accessibilité de la formation	Le Signe, Centre national du graphisme est accessible aux personnes à mobilité réduite. Les ateliers, conférences et rencontres peuvent être

adaptés aux personnes présentant des déficiences auditives ou tout handicap auditif.

Présentation générale de la formation

La formation nationale du PREAC Design Graphique : « Didactique visuelle : le design graphique à destination de la petite enfance » s'ancre dans une volonté partagée : explorer les enjeux communs aux structures éducatives et culturelles qui s'adressent à la petite enfance.

La didactique visuelle peut se définir comme les pratiques et outils relatifs à la pédagogie par l'image, à la transmission des sciences et des savoirs, à la médiation des arts et de la culture. Elle permet de communiquer des messages, elle s'intéresse aux moyens visuels à l'œuvre dans une démarche d'apprentissage et d'une compréhension sensible du monde qui nous entoure.

La didactique visuelle permet l'enrichissement du visible en le rendant lisible.

- synthétiser;
- se cultiver;
- apprendre;
- s'engager;
- créer;
- transmettre.

La didactique visuelle est tout à la fois médiation scientifique, médiation culturelle, communication visuelle et pédagogie. Il s'agit par les arts appliqués de mettre en œuvre sciences cognitives et sciences de l'éducation. Appliquée à la petite enfance, elle recouvre entre autres :

- Les livres d'apprentissages;
- Les albums illustrés;
- Le jeu.

Dans cette perspective, cette formation nationale propose une réflexion approfondie sur les outils graphiques destinés aux tout-petits et à leur environnement, dans une approche sensible, éducative et créative.

Des graphistes et professionnels de l'Éducation Artistique et Culturelle (artistes, enseignants, médiateurs, bibliothécaires...) viendront partager des projets illustrant comment les formes graphiques peuvent activer l'éveil artistique, culturel et symbolique du jeune enfant.

Ces échanges permettront d'interroger les modes d'adresse et d'accueil du très jeune public : comment le graphisme s'invite-t-il dans les lieux de vie, d'éducation, de soin ou de transmission ? Comment penser des objets et supports adaptés à leurs usages et à leur développement ?

Des ateliers de pratique viendront compléter ces apports en permettant aux stagiaires d'expérimenter; à leur tour, la conception d'outils visuels et graphiques à transmettre à leurs publics. L'accent sera mis sur le faire et le faire-faire, dans une approche où le processus est aussi important que le résultat. Les participants seront invités à manipuler, fabriquer, inventer, dans une dynamique collaborative et transdisciplinaire.

Afin de répondre à la diversité des profils accueillis (professionnels de la petite enfance, enseignants du 1er degré, artistes intervenants, médiateurs, coordinateurs culturels...), un atelier spécifique sera proposé autour de l'EAC à destination des 2-5 ans. Cette tranche d'âge, qui couvre la transition entre la crèche et l'école maternelle, soulève des enjeux spécifiques : rythmes de l'enfant, dispositifs d'attention, outils adaptés, expériences sensibles, etc.

La formation est adossée au parcours « Les Petits Spécimens » porté par Le Signe – Centre national du graphisme, pensé comme un outil de médiation pour les jeunes publics. Celui-ci mettra à l'honneur l'autrice et illustratrice Betty Bone, dont le travail servira de fil conducteur à la formation. Les stagiaires pourront découvrir son univers visuel et imaginer des prolongements en lien avec leurs contextes professionnels.

La formation, structurée sur trois jours, se veut un temps d'immersion et de décroïsonnement. Elle permettra aux stagiaires de :

- Découvrir les fondamentaux du design graphique dans sa dimension d'éveil sensoriel,
- Réfléchir aux formes de transmission artistique à l'attention des très jeunes enfants,
- Concevoir des outils ou projets favorisant l'usage des cinq sens, l'expérience du lien, et l'épanouissement du jeune enfant dans son environnement culturel.

Par cette approche, la formation invite chacun à repenser les formes de médiation culturelle à hauteur d'enfant, et à s'interroger sur les conditions d'un accueil graphique du monde.

Intervenants de la formation (sous réserve)

- Paul Cox Artiste français ou Lucie Félix, une autrice et illustratrice française de livres pour enfants
- Marie Mirgaine, artiste
- Maryse Chrétien, directrice de l'AGEEM et de l'atelier Canopé 52
- Sarah Mattera, directrice de Mille Formes
- Delphine Henry, directrice du centre de créations pour l'enfance de Tinquieux
- Louis Létoré, Maison de Courcelles

Déroulé de la formation (sous réserve)

Horaire	Intitulé	Contenu
Lundi 2 mars 2026		
8h - 9h	Accueil café	
9h - 9h15	Présentation	Présentation et introduction de la programmation du PREAC
9h15 - 11h	Présentation du programme des Petits spécimens et visite	Présentation du programme des Petits spécimens et visite de la 10ème édition des Petits Spécimens, exemple d'exposition et de créations à destination du jeune public, renouvelant en permanence l'approche de la médiation au bénéfice des tout-petits.
11h - 12h	Conférence	Conférence de la graphiste Marie Mirgaine sur son travail dans les crèches
12h - 14h	Pause déjeuner	
14h - 18h	Lancement de l'atelier	
Mardi 3 mars 2026		
8h - 9h	Accueil	
9h - 13h	Atelier	
13h - 14h	Pause déjeuner	
14h - 18h	Atelier	
Mercredi 3 mars 2026		
9h - 11h	Restitution de l'atelier	Le dernier jour est consacré à la découverte de ce qui aura été réalisé par les autres participants et au développement d'une réflexion commune autour du réinvestissement

		futur des connaissances acquises au cours de la formation.
11h - 12h30	Présentation de dispositif	Présentation du dispositif Résidence passerelle et de l'AGEEM Présentation des dispositifs dédiés à l'EAC petite enfance et ingénierie de projet dédié à la petite enfance.
12h30 - 14h	Pause déjeuner	
14h - 15h30	Table ronde « Mise en œuvre de projets artistiques destinés à la petite enfance »	Table ronde, avec les équipes de médiation du centre d'art Mille Formes (Clermont-Ferrand), du Centre de créations pour l'enfance de Tinquieux et de la Maison de Courcelles. Les intervenants présenteront leurs outils et ressources et reviendront sur la genèse de certains projets menés, sur leurs objectifs, leurs déroulements, les écueils à éviter.
15h30 - 16h30	Retours et bilan de la formation	

LES PÔLES DE RESSOURCES POUR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Les Pôles de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle (PRÉAC) sont des pôles de formation continue en Éducation Artistique et Culturelle.

LES FORMATIONS

Implantés en régions et en académies, les PREAC sont pour autant porteurs de formations s'adressant à l'ensemble du territoire national. Construites autour d'un domaine d'éducation artistique et culturelle et d'une problématique spécifique, y compris dans sa dimension interdisciplinaire, toutes les formations sont pensées pour un public mixte et fondées sur des besoins de terrain identifiés. Elles s'articulent autour de temps de transmission d'informations théoriques, d'ateliers de pratique et de partages d'expériences. Pour assurer un réinvestissement et une exploitation opérationnelle en territoires, elles reposent sur des axes de travail et de réflexion portant à la fois sur la méthodologie de projet, la pédagogie, la médiation et toute autre forme d'action d'éducation artistique et culturelle.

POUR QUEL PUBLIC ?

Les formations s'adressent à un public intercatégoriel de professionnels et d'acteurs de l'EAC susceptibles d'être prescripteurs de formations ou de projets partenariaux ambitieux, issus des domaines de l'éducation, de la culture, et de l'enfance et de la jeunesse.

Retrouvez toutes les formations nationales des PREAC sur :

<https://etabli-eac.cnam-inseac.fr/preac/>