

## PRÉ-PROGRAMME (sous réserve de modifications)

<b>PREAC porteur</b>	
PREAC Archéologie	
<b>Intitulé de la formation nationale</b>	
Enfances	
<b>Dates</b>	05/02/2026 - 06/02/2026
<b>Volume horaire</b>	12
<b>Format</b>	Présentiel
<b>Lieu(x) de la formation</b>	Cap sciences – Bordeaux (33)
<b>Coût de la formation</b>	<b>Formation gratuite</b> <i>Le transport, l'hébergement et les repas sont à la charge des stagiaires (pour les stagiaires Éducation nationale : prise en charge des frais de transport et d'hébergement, sous réserve de validation de l'E AFC).</i>
<b>Public visé</b>	<p><b>Public intercatégoriel de professionnels et d'acteurs de l'EAC, formateurs, personnes ressources, susceptibles d'être prescripteurs de formations ou de projets partenariaux ambitieux :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Du domaine de l'éducation : délégations académiques à l'éducation artistique et à l'action culturelle (DAAC), autres réseaux académiques concernés (tels que les correspondants académiques sciences et technologies, les référents académiques en EMI, les référents académiques mémoire et citoyenneté), corps d'inspection, chefs d'établissement, conseillers pédagogiques, professeurs d'INSPE, enseignants-formateurs. Les référents culture, enseignants-relais, professeurs d'éducation socioculturelle peuvent y être associés quand leurs missions sont territorialisées, ou en inter établissement ;</i></li> <li>• <i>Du domaine de la culture : Agent (conseillers, UDAP, SRA, CRMH) des DRAC, responsables d'écoles d'enseignement spécialisé et de la création artistique, responsables de structures, d'établissement public, de réseaux culturels ou d'associations culturelles (service des publics, chef de projet etc.), artistes et professionnels engagés dans les champs de la transmission (résidence, etc.), cadres des collectivités territoriales (filière Culture), coordinateurs culturels de contrats territoriaux etc.;</i></li> <li>• <i>Du domaine de l'enfance et de la jeunesse : Cadres d'administrations, formateurs, cadres et référents culture des réseaux professionnels de l'animation et de l'éducation populaire, formateurs de professionnels de la petite enfance et travailleurs sociaux, professionnels jeunesse (formateurs d'éducateurs PJJ etc.), cadres professionnels des champs du handicap, du médico-social et cadres des collectivités territoriales.</i></li> </ul>
<b>Modalités d'inscription</b>	<b>Lien du formulaire de candidature</b>
	<b>Date de clôture des candidatures</b>
	<b>A venir</b>
	19 décembre 2025

	<p><b>Pour les candidats personnels de l'Éducation nationale</b></p> <p><b>La participation à cette formation nationale PREAC est conditionnée à l'obtention préalable d'un accord hiérarchique.</b>  <i>Cet accord doit obligatoirement inclure la validation de l'E AFC concernée (notamment en cas de prise en charge financière), et, selon les cas, celle du chef d'établissement, du DAAC et/ou d'un membre du corps d'inspection. Un avis motivé peut être requis.</i></p>
<b>Jauge de la formation</b>	50
<b>Objectifs de la formation</b>	<p>Objectifs pédagogiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre la construction culturelle et historique de l'enfance</li> <li>• Analyser les représentations de l'enfance à travers différentes cultures et périodes historiques</li> <li>• Appréhender les enjeux sociaux, éducatifs et symboliques liés à l'enfance dans une perspective anthropologique et Archéologique.</li> </ul> <p>Découvrir les apports de l'archéologie à l'étude de l'enfance</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier les méthodes et sources spécifiques mobilisées par l'archéologie pour étudier l'enfance.</li> <li>• Interroger la place des enfants dans les sociétés anciennes à partir de données archéologiques.</li> </ul> <p>Explorer des démarches de médiation culturelle et artistique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expérimenter des outils, dispositifs et formes de médiation permettant de transmettre ces savoirs à divers publics.</li> <li>• Créer des passerelles entre les sciences humaines et les pratiques artistiques pour enrichir l'approche éducative.</li> <li>• Favoriser une posture réflexive et créative</li> <li>• Développer une capacité à concevoir des dispositifs pédagogiques ancrés dans une approche sensible et transdisciplinaire.</li> <li>• S'inscrire dans une démarche de co-construction de savoirs en lien avec des professionnels issus de différents champs (archéologie, médiation, art).</li> </ul> <p>Mettre en lien les enjeux scientifiques avec les pratiques éducatives</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réfléchir à l'intégration des connaissances scientifiques dans les pratiques de médiation et de projet EAC à destination des enfants et adolescents.</li> <li>• Explorer la pertinence des thématiques liées à l'enfance pour des projets éducatifs contemporains.</li> </ul>
<b>Contact</b>	CHEVALIER Nathalie n.chevalier@cap-sciences.net 07 82 21 50 63
<b>Prérequis</b>	Pas de prérequis spécifiques.

<b>Accessibilité de la formation</b>	Lieu accessible aux PMR	
<b>Présentation générale de la formation</b>		
<p>De la naissance à la transition vers l'âge adulte, l'enfance est un « devenir » culturellement construit et historiquement ancré, dont la définition varie dans l'espace et dans le temps et d'une société à l'autre. Chaque culture produit sa propre idée de ce qu'est être enfant, de ce qu'un enfant peut ou doit faire, de la façon dont il devrait être élevé et formé pour prendre sa place dans le monde. Archéologiquement, l'enfance ne se donne à voir qu'à travers des traces ténues et fragmentaires, parfois difficiles à appréhender, souvent peu documentées. Néanmoins, une pluralité de sources et de données peut aujourd'hui être convoquée pour y apporter un regard neuf et ouvrir à une réflexion plus globale et contemporaine sur les expériences de l'enfance.</p> <p>Dans cette perspective, ce PREAC s'interroge sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comment l'archéologie, en mobilisant ses méthodes et ses sources spécifiques, permet-elle de restituer les expériences, les pratiques et les représentations de l'enfance à travers le temps ?</li> <li>• En quoi ces approches contribuent-elles à renouveler notre compréhension de cette étape de la vie ? Dans quelle mesure ces éclairages peuvent-ils enrichir nos pratiques éducatives et de médiation ?</li> </ul> <p>Ce cadre problématique s'articulera autour de trois grands axes : <i>l'enfance par le corps, l'enfance par les traces, l'enfance par les représentations.</i></p> <p>Dans un parcours au choix, les stagiaires pourront découvrir et expérimenter différentes formes de médiation et d'approches artistiques et rencontrer des spécialistes de l'archéologie de l'enfance et des artistes. Accompagnés par des médiateurs experts, ils pourront ensuite s'essayer à la création de dispositifs pédagogiques en lien avec les thématiques abordées.</p> <p>La formation sera également ponctuée par des conférences, des temps d'échange et de débat en plénière, ainsi que par la visite de l'exposition "Bienvenue chez les Préhistos", présentée à Cap sciences.</p>		
<b>Intervenants de la formation</b> (sous réserve)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valérie Delattre - Archéo-anthropologue Inrap</li> <li>• Olivier Blin - Direction Scientifique et Technique Inrap - Chargé de la coordination de la recherche et partenariats scientifiques des interrégions CIF-HDF-GE</li> <li>• Hélène Coqueugniot - Paleo-anthropologue - Directrice de recherche CNRS - Directrice d'étude cumulante</li> <li>• Didier Lett - Professeur à l'université - Identités, Cultures, Territoires (ICT), Équipe d'accueil EA 337, Université de Paris Spécialiste de l'histoire de la famille et de l'enfance au Moyen Âge</li> <li>• 1 médiatrice scientifique de formation archéologue - Équipe Cap Archéo</li> <li>• Émilie Lambert de la Compagnie Laps/Équipe du matin &gt; Artiste</li> <li>• Frédéric Feliciano de la Compagnie Friiix club &gt; Artiste</li> <li>• Sylvie Balestra de la Compagnie Sylex &gt; Chorégraphe</li> </ul>		
<b>Déroulé de la formation</b> (sous réserve)		
<b>Horaire</b>	<b>Intitulé</b>	<b>Contenu</b>
<b>Jeudi 05 février 2026</b>		
10h00-12h30	Accueil et présentation	Accueil des stagiaires

		Présentation de la formation Conférence introductive par V. Delattre (archéo anthropologue - Inrap)
14h00-17h30	Travail en sous-groupes suivant les 3 axes de la formation.	Étapes : acculturation, développement de la problématique, activité pratique, échanges. Axe 1 : L'enfance par le corps Axe 2 : L'enfance par les traces Axe 3. L'enfance par les représentations
Soirée		Visite de l'exposition "Bienvenue chez les Préhistos" Conférence/rencontre avec Sylvie Balestra (chorégraphe)

### Vendredi 06 février 2026

09h00-12h00	Atelier créatif autour de l'apprentissage et de la transmission	Ateliers de 5/6 personnes ayant travaillé la veille sur des axes différents
13h30-16h30	Restitution et débat	Regards croisés entre les différents intervenants : archéologues, médiateurs et artistes, avec la participation active du public

## LES PÔLES DE RESSOURCES POUR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Les Pôles de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle (PRÉAC) sont des pôles de formation continue en Éducation Artistique et Culturelle.

### LES FORMATIONS

Implantés en régions et en académies, les PREAC sont pour autant porteurs de formations s'adressant à l'ensemble du territoire national. Construites autour d'un domaine d'éducation artistique et culturelle et d'une problématique spécifique, y compris dans sa dimension interdisciplinaire, toutes les formations sont pensées pour un public mixte et fondées sur des besoins de terrain identifiés. Elles s'articulent autour de temps de transmission d'informations théoriques, d'ateliers de pratique et de partages d'expériences. Pour assurer un réinvestissement et une exploitation opérationnelle en territoires, elles reposent sur des axes de travail et de réflexion portant à la fois sur la méthodologie de projet, la pédagogie, la médiation et toute autre forme d'action d'éducation artistique et culturelle.

### POUR QUEL PUBLIC ?

Les formations s'adressent à un public intercatégoriel de professionnels et d'acteurs de l'EAC susceptibles d'être prescripteurs de formations ou de projets partenariaux ambitieux, issus des domaines de l'éducation, de la culture, et de l'enfance et de la jeunesse.

**Retrouvez toutes les formations nationales des PREAC sur :**

<https://etabli-eac.cnam-inseac.fr/preac/>