

FORMATION NATIONALE PRÉAC

« FAIRE AVEC » : DE L'AMÉNAGEMENT
AU MÉNAGEMENT DU TERRITOIRE.
COMMENT PENSER LES RISQUES
DE LA VALLÉE DU GIER COMME
AUTANT D'OPPORTUNITÉS POUR LES
TRANSITIONS DU TERRITOIRE ?

DU 3 AU 4 AVRIL 2025
RIVE-DE-GIER (42) ET GIVORS (69)

**PREAC ARCHITECTURE, ARTS DE L'ESPACE,
SOCIÉTÉ(S)**

LES PÔLES DE RESSOURCES POUR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Les Pôles de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle (PRÉAC) sont des pôles de formation continue en Éducation Artistique et Culturelle.

LES FORMATIONS

Implantés en régions et en académies, les PREAC sont pour autant porteurs de formations s'adressant à l'ensemble du territoire national. Construites autour d'un domaine d'éducation artistique et culturelle et d'une problématique spécifique, y compris dans sa dimension interdisciplinaire, toutes les formations sont pensées pour un public mixte et fondées sur des besoins de terrain identifiés. Elles s'articulent autour de temps de transmission d'informations théoriques, d'ateliers de pratique et de partages d'expériences.

Pour assurer un réinvestissement et une exploitation opérationnelle en territoires, elles reposent sur des axes de travail et de réflexion portant à la fois sur la méthodologie de projet, la pédagogie, la médiation et toute autre forme d'action d'éducation artistique et culturelle.

POUR QUEL PUBLIC ?

Les formations s'adressent à un public intercatégoriel de professionnels de l'EAC susceptibles d'être prescripteurs de formations ou de projets partenariaux ambitieux, issus des domaines de l'éducation, de la culture, et de l'enfance et de la jeunesse.

Retrouvez toutes les formations nationales des PREAC sur :

<https://etabli-eac.cnam-inseac.fr/preac/>

Formation gratuite

Le transport, l'hébergement et les repas sont à la charge des stagiaires (pour les stagiaires Education nationale : prise en charge des frais de transport et d'hébergement, sous réserve de validation de l'EAFIC).

Jauge : 60 places

Candidatures jusqu'au : 22 février 2025

FORMULAIRE DE CANDIDATURE : [EN LIGNE](#)

Renseignements et contact :

AUROUX Jessica
Tél : 04 77 42 35 48
Mail : jessica.auroux@st-etienne.archi.fr

Lieux de la formation : Imprimerie-théâtre Rive-de-Gier et Maison du Fleuve Rhône Givors

Dates : du jeudi 3 avril au vendredi 4 avril 2025

Durée de la session : 16 heures / 2 jours

PUBLIC CONCERNÉ

Public intercatégoriel de professionnels de l'EAC susceptibles d'être prescripteurs de formations ou de projets partenariaux ambitieux :

- Du domaine de l'éducation : délégations académiques à l'éducation artistique et à l'action culturelle (DAAC), autres réseaux académiques concernés (tels que les correspondants académiques sciences et technologies, les référents académiques en EMI, les référents académiques mémoire et citoyenneté), corps d'inspection, chefs d'établissement, conseillers pédagogiques, professeurs d'INSPÉ, enseignants-formateurs. Les référents culture, enseignants-relais, professeurs d'éducation socioculturelle peuvent y être associés quand leurs missions sont territorialisées, ou en inter établissement ;
- Du domaine de la culture : Agent (conseillers, UDAP, SRA, CRMH) des DRAC, responsables d'écoles d'enseignement spécialisé et de la création artistique, responsables de structures, d'établissement public, de réseaux culturels ou d'associations culturelles (service des publics, chef de projet etc.), artistes et professionnels engagés dans les champs de la transmission (résidence, etc.), cadres des collectivités territoriales (filière Culture), coordinateurs culturels de contrats territoriaux etc.;
- Du domaine de l'enfance et de la jeunesse : Cadres d'administrations, formateurs, cadres et référents culture des réseaux professionnels de l'animation et de l'éducation populaire, formateurs de professionnels de la petite enfance et travailleurs sociaux, professionnels jeunesse (formateurs d'éducateurs PJJ etc.), cadres professionnels des champs du handicap, du médico-social et cadres des collectivités territoriales.

ACCESSIBILITÉ

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

Formation uniquement en présentiel.

PRÉREQUIS

Aucun niveau demandé. Accessible à tous.

PRÉSENTATION DU PREAC ARCHITECTURE, ARTS DE L'ESPACE, SOCIÉTÉ(S)

L'architecture a une place particulière dans l'éducation ; elle est une ouverture vers des domaines différents (histoire des arts, arts de l'espace, architecture et urbanisme, ethnologie, histoire et géographie, sociologie) et un levier pour approfondir des notions telles que les questions environnementales, le contexte territorial, les échelles urbaines, les techniques de construction, le projet et les outils de l'architecte, l'habiter, l'approche sensible, la dimension créative.

Il s'agit alors de former les formateurs et relais expérimentés dans l'Éducation Nationale et la médiation culturelle et également de sensibiliser à l'architecture l'ensemble des acteurs.

Il se donne comme objectifs principaux de :

- 1 - Transmettre une culture architecturale et urbaine pour donner les clés permettant de comprendre son environnement et fournir les outils pour devenir un citoyen acteur de son cadre de vie.
- 2 - Utiliser l'architecture comme porte d'entrée interdisciplinaire pour explorer un territoire dans toutes ses dimensions (sociale, économique, environnementale, humaine, ethnologique, artistique, sensible...).
- 3 - Aborder l'architecture comme un élément de notre culture et de l'histoire des arts.
- 4 - Constituer un réseau d'acteurs, donner des outils et rassembler des ressources accessibles à tous.

Le PREAC Architecture, arts de l'espace et société(s) dans la région AuRA est organisé par la DRAC, les DAAC des trois Académies, les ENSA, l'URCAUE et les CAUE, la Maison de l'Architecture de l'Isère et les Maisons de l'Architecture.

« FAIRE AVEC » : DE L'AMÉNAGEMENT AU MÉNAGEMENT DU TERRITOIRE. COMMENT PENSER LES RISQUES DE LA VALLÉE DU GIER COMME AUTANT D'OPPORTUNITÉS POUR LES TRANSITIONS DU TERRITOIRE ?

Formation nationale

Ce stage de formation questionne les transitions à l'œuvre dans la Vallée du Gier, territoire tout à la fois lieu de confluence, lieu de transit, lieu de vie et territoire industriel, en tension entre deux aires métropolitaines à la densité élevée : Lyon et Saint-Etienne.

Cette vallée porte en elle des risques, naturels ou liés à l'activité humaine, hérités de sa géographie ou de son passé. Ces risques, qu'ils soient latents, apparents, disparus, ont influé et influent encore directement sur l'aménagement de ce territoire.

Le stage prend place à Rive-de-Gier (42) et Givors (69) et tentera de comprendre comment se pose cette question des risques dans chaque ville, et comment elle est prise en compte dans les projets urbains et architecturaux ?

L'objectif de ce stage est d'identifier les différents risques comme des leviers vers les transitions du territoire. En quoi une nouvelle prise en compte de ces risques pourrait-elle être permettre de passer d'une logique d'aménagement à une logique plus contemporaine de ménagement, au sens d'agir en prenant soin, avec sobriété et économie.

Durant deux jours et alternant interventions théoriques, visites de sites et ateliers, cette formation propose de questionner le rapport au territoire au regard de sa géographie, de son histoire et de ses activités face aux défis d'un monde en transition.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Objectifs généraux :

- Utiliser l'architecture comme porte d'entrée interdisciplinaire pour explorer un territoire
- Aborder des notions clés de compréhension d'un territoire (architecture, urbanisme, aménagement, géographie)
- Intégrer la question des transitions dans son approche

Objectifs spécifiques :

- Expérimenter les territoires étudiés
- S'appropriier le protocole d'exploration et de collecte d'informations
- Appréhender les outils de la représentation en architecture (dessins, photographie et mise en récit)
- Participer à une dynamique collective

FORMATEURS PRESENTIS

- Frédéric Barbe, docteur en géographie et aménagement, chercheur associé (CRENAU)
- Frédéric Bonnet, architecte-urbaniste, professeur, grand prix d'urbanisme (ENSASE - A&T)
- Chris Younès, docteur en philosophie, professeure (ENSACF)
- Luc Rojas, historien, enseignant-chercheur (UJM – EVS)
- Emmanuel Martinais, chargé de recherche (ENTPE)
- Oscar Barnay, docteur en architecture, architecte, enseignant (ENSASE)
- Georges-Henry Laffont, docteur en géographie-aménagement, enseignant (ENSASE – A&T, ERPS)
- Commune architectes
- Pierre Suchet, photographe
- Lionel Bourg, écrivain

Jeudi 3 avril
09h00 - 19h00

09h00 - 09h30 - Accueil café

09h30 - 10h00 - Ouverture de la journée - Discours de bienvenue
DRAC, DAAC Lyon, Directeur ENSASE, Elus de la ville

10h00 - 10h40 - Conférence introductive

Apports historiques par la Maison Ligérienne de l'Architecture et des Territoires

10h45-12h30 - Table-ronde de prise de connaissance des lieux visités

Apports des différent sujets de géographie, d'industrialisation du territoire, d'aménagements du territoire, des questions sociétales en jeu pour le stage

12h30 - 14h00 - pause déjeuner

14h00 - 14h30 - Présentation des ateliers

Présentation des ateliers, des lieux visités et des différents maillages et de la méthode mise en oeuvre.

14h30 - 16h30 - Explorations et collectes, par groupes

Cette exploration et cette expérience sont traduites par une diversité d'outils pour rendre compte de l'enquête menée sur les deux sites, selon le même protocole (dessins, photographies, récits-écriture, prélèvements).

16h30 - 17h30 - Mise en commun, par groupes

17h30 - 19h - Conférence par Chris Younès

19h00 - trajet vers Givors

20h00 - Dîner

Vendredi 4 avril
09h00 - 17h00

09h00 - 09h30 - Accueil café

09h30 - 10h00 - Ouverture de la journée - Discours de bienvenue
Elus de la ville

10h00 - 12h00 - Ateliers : présentation des maillages et visites

Contenu, précision, explication de la séquence.

12h00 - 13h00 - Conférence *Les risques comme opportunité* par Frédéric Bonnet

Architecte, Grand Prix d'Urbanisme, Professeur , Président du Conseil d'administration de l'ENSASE

13h00 - 14h00 - pause déjeuner

14h00 - 15h30 - Ateliers en groupes

Mise en commun, exploitation des collectes et fabrication des ressources.

15h30 - 16h30 - Restitution par groupes

16h30 - 17h00 - Synthèse de clôture