



GOUVERNEMENT

Liberté
Égalité
Fraternité

le cnam
insear

FORMATION NATIONALE PRÉAC

DU BATTANT DES LAMES AU SOMMET DES MONTAGNES :
L'OCÉAN

DU 14 AU 17 MAI 2024
MAYOTTE

© image de rawpixel.com sur Freepik

PREAC Arts, nature, culture



LES PÔLES DE RESSOURCES POUR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Les Pôles de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle (PRÉAC) sont des pôles de formation continue en Éducation Artistique et Culturelle.

LES FORMATIONS

Implantés en régions et en académies, les PREAC sont pour autant porteurs de formations s'adressant à l'ensemble du territoire national. Construites autour d'un domaine d'éducation artistique et culturelle et d'une problématique spécifique, y compris dans sa dimension interdisciplinaire, toutes les formations sont pensées pour un public mixte et fondées sur des besoins de terrain identifiés.

Elles s'articulent autour de temps de transmission d'informations théoriques, d'ateliers de pratique et de partages d'expériences.

Pour assurer un réinvestissement et une exploitation opérationnelle en territoires, elles reposent sur des axes de travail et de réflexion portant à la fois sur la méthodologie de projet, la pédagogie, la médiation et toute autre forme d'action d'éducation artistique et culturelle.

POUR QUEL PUBLIC ?

Les formations s'adressent à un public intercatégoriel de professionnels de l'EAC susceptibles d'être prescripteurs de formations ou de projets partenariaux ambitieux, issus des domaines de l'éducation, de la culture, et de l'enfance et de la jeunesse.

Retrouvez toutes les formations nationales des PREAC sur :

<https://etabli-eac.cnam-inseac.fr/preac/>

Formation gratuite

Jauge : 30 places

PRÉ-INSCRIPTION :

<https://forms.gle/WqPrhSQ3giWBx2cX6>

Candidatures jusqu'au : 2 mai 2024

Renseignements et contact :

Aurélien Dupouey- Delezay - daac.delegue@ac-reunion.fr

Lieux de la formation :

Pôle Culturel de Chirongui - 425, rue Saïd Vitta, 97620, Mayotte

<https://www.polecultureldechirongui.com/>

Lycée des lumières - Kawéni, Mayotte - 97600, Mamoudzou, Mayotte



© image de rawpixel.com sur Freepik

DU BATTANT DES LAMES AUX SOMMETS DES MONTAGNES : L'OCÉAN

Objectif et contenu

La formation 2024 du PREAC Arts, nature, culture, a pour objectif de faire prendre conscience de la richesse, des menaces et des enjeux des océans en s'appuyant respectivement sur les territoires de la Réunion (formation en février) et de Mayotte.

Entre conférences et ateliers et échanges, il s'agit de comprendre l'océan dans ses spécificités physiques, sa faune et sa flore, ses espaces à valoriser et à protéger, étudier son rapport avec l'activité humaine d'un point de vue historique, social, économique et politique et appréhender l'enjeu arts/sciences à travers son appropriation par les artistes, que ce soit par les arts plastiques, la danse, la musique, le théâtre...

PRÉ-PROGRAMME (sous réserve de modifications)

Mardi 14 mai 2024
9h00 - 15h30

8h30 – 9h00 - Accueil

9h00 – 10h30 - Spectacle et conférence (*Lycée des lumières - Amphithéâtre*)

**« Chant de cétacés »
par Bernard ABEILLE-HANSEN**

La baleine est l'image emblématique de la sauvegarde des animaux marins, ce spectacle est une invitation à la connaissance de ces géants de la planète, si proche des humains.

Avec sa contrebasse centenaire, le musicien Bernard Abeille parle de la vie des baleines, de son instrument de musique, des arbres qui la composent et de la planète qu'il faut préserver.

Suit le spectacle audio-visuel – Seul sur scène avec un film (avec les images sous-marines de Christian Pétron - Le Grand Bleu, La Planète Bleue, ...) en arrière plan sur baleines, le musicien créé un univers musical unique. Avec sa contrebasse qui imite à la perfection le chant mystérieux des baleines il improvise une symphonie qui met à l'honneur le monde sous-marin, afin que leur chant ne disparaisse pas dans le silence des abysses.

Un spectacle écologique qui parle d'arbres, de baleine et de musique.

10h30 – 12h00 - Temps d'échange

12h00 – 14h00 - Pause déjeuner

14h00 – 15h30 - Présentation des actions de l'association Céta'Maoré + temps d'échange
(*Lycée des lumières - Amphithéâtre*)

Par Céta'Maoré

Ceta'Maore est une association mahoraise créée en 2021. Son but est de protéger et valoriser les mammifères marins et leurs habitats à Mayotte. - Mieux connaître les mammifères marins - Sensibiliser les différents publics - Accompagner les acteurs locaux - Coopérer avec les partenaires de la région.

Mercredi 15 mai 2024
9h00 - 10h30

9h00 – 10h30 - Conférence scientifique (*Lycée des lumières - Salle Audio*)

par Georgeta STOICA, anthropologue de la mer

Maître de Conférences en Anthropologie au Centre Universitaire de Formation et de Recherche (CUFR) de Mayotte. Elle coordonne actuellement le projet de recherche AQUAMARINE 2.0 sur les aires marines éducatives dans l'océan Indien, plus précisément à Mayotte, à la Réunion et à Madagascar.

Ses recherches portent principalement sur le rapport homme-environnement dans l'océan Indien (Mayotte, île de La Réunion, Madagascar) et dans le Delta du Danube (Roumanie). Ses principaux axes de recherche portent sur le conflit concernant l'accès aux ressources naturelles, l'éducation à l'environnement et les représentations sociales du socio-écosystème corallien. Elle travaille en étroite collaboration avec des collègues issus des sciences naturelles, dans le cadre de projets interdisciplinaires. En outre, elle est actuellement engagée dans un projet de recherche interdisciplinaire (Future Maore Reefs) qui vise à mieux comprendre la résilience des récifs coralliens face aux changements globaux dans le contexte de Mayotte.

Jeudi 16 mai 2024
9h - 16h00

9h00 – 10h30 - Conférence-débat (Lycée des lumières - Salle Audio)

**« Les tortues marines »
par l'association Oulanga Na Nyamba**

L'association Oulanga Na Nyamba est une association mahoraise à but non lucratif créée en 1998. Elle s'engage activement pour la protection de l'environnement – Oulanga, et plus particulièrement des tortues marines – Nyamba.

10h30 – 12h00 - Présentation des actions du Parc Naturel Marin
(Lycée des lumières - Salle Audio)

par le Parc Naturel Marin de Mayotte

Le Parc naturel marin de Mayotte vise à concilier la préservation du patrimoine naturel marin et le développement durable des activités maritimes sur les eaux du large et du lagon de Mayotte.

12h00 – 14h00 - Pause déjeuner

14h00 – 16h00 - Présentation du travail de numérisation 3D de l'installation «Corail»
(Lycée des lumières - Salle Audio)

par Simon ROUBY et Isabel URBINA-BARRETO

Corail est une installation immersive qui fait écho à la fragilité de notre écosystème en opérant un focus sur le corail dont la protection est aujourd'hui un enjeu planétaire.

Les spectateur.ice.s déambulent parmi des coraux géants et changent ainsi d'échelle,

comme réduit.e.s à la taille de poissons-gardiens des récifs, afin d'interroger leurs liens au vivant.

Brute en journée, l'installation s'anime à la tombée de la nuit grâce à des projections de scans tridimensionnels de coraux effectués avec la scientifique Isabel Urbina Barreto, et issus de différents lagons à travers l'Océan Indien: Mayotte, Madagascar et la Réunion.

Une expérience sensorielle et abstraite pour provoquer un choc esthétique déclencheur d'un éveil de conscience.

Le film « Coraux » de Simon Rouby a été réalisé en collaboration avec Isabel Urbina Barreto, biologiste marine à l'IRD, avec le soutien de Future Maore Reef.

Vendredi 17 mai 2024
9h - 12h00

9h00 – 12h00 - Spectacle + présentation de la démarche artistique et des ateliers
(Pôle culturel de Chirongui)

« Récifs »
par **Le théâtre des Alberts**

À la croisée de la poésie et de la connaissance, la nouvelle création du Théâtre des Alberts vous plonge au cœur de la beauté et de la complexité du récif corallien. Un monde bien vivant, délicat et inspirant.

Trois comédien.ne.s et une marionnette tentent de comprendre et de partager le fonctionnement exceptionnel de ce microcosme fascinant. Une émotion qui les guidera dans une nage sur le fil, entre raison et déraison.

Traversée résultant d'une exploration collective au long cours tant artistique que scientifique, le spectacle RÉCIF est avant tout une ode à la nature.

N'y a-t-il pas urgence à s'émerveiller ? N'y a-t-il pas urgence à s'inquiéter ?

Les partenaires de la formation

