

# JOURNÉE NATIONALE DES PÔLES DE RESSOURCES POUR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

---

Dans le cadre des **Rencontres nationales de l'éducation artistique et culturelle**  
du 20 au 22 septembre 2023 à L'Inseac du Cnam (Guingamp-22)

Programme complet : [www.cnam-inseac.fr](http://www.cnam-inseac.fr)

Les Pôles de ressources pour l'éducation artistique et culturelle (PRÉAC) sont des pôles de formation continue en EAC avec pour mission la formation de prescripteurs de formation pour contribuer au déploiement de la politique publique de l'objectif 100%EAC.

Pour la première fois, une journée nationale des PREAC est organisée dans le cadre des Rencontres nationales de l'Éducation Artistique et culturelle, réunissant tous les représentants des PREAC du territoire national sur des temps d'acculturation, de rencontres, de travail et de co-création.

## JEUDI 21 SEPTEMBRE- JOURNÉE



09 : 30

### Accueil café

*Théâtre du Champ au Roy - 1, place du Champ au Roy - Guingamp*

10 : 30

### Plénière institutionnelle : «Les PREAC au coeur des enjeux du 100% EAC»

*Théâtre du Champ au Roy*

Mot de bienvenue par **Philippe Le Goff**, Maire de Guingamp

Ouverture par **Damien Malinas**, Coordinateur de l'INSEAC du CNAM

et **Julie Wozniak**, Coordinatrice des PREAC

---

Intervention de **Noël Corbin**, Délégué général à la transmission, aux territoires et à la démocratie culturelle (DG2TDC) – ministère de la Culture.

Intervention de **Édouard Geffray**, Directeur général de l'enseignement scolaire (DGESCO) – ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse.

Intervention de **Manuel Brossé**, Chef de la Mission Éducation Artistique et Culturelle - direction générale de l'enseignement scolaire - DGESCO

Intervention de **Vincent Audebert**, Chef du bureau de la formation des personnels enseignants et d'éducation - DGESCO

Intervention d'**Isabelle Jacquot-Marchand**, Cheffe du bureau des temps de la vie - Délégation générale à la transmission, aux territoires et à la démocratie culturelle (DG2TDC)

Intervention d'**Emmanuel Ethis**, Directeur scientifique de l'INSEAC du CNAM, Vice-président du Haut Conseil de l'Éducation Artistique et Culturelle, Recteur de la région académique Bretagne.

Et temps d'échange avec public

- 13 : 00**                    **Pause déjeuner**  
*Lycée Auguste Pavie*
- 13 : 51**                    **1/4 d'heure de lecture**  
*Cour de l'Inseac du Cnam*
- 14 : 30**                    **Ateliers de réflexion et de co-création**  
*Inseac du Cnam - 4, rue Auguste Pavie - Guingamp*
- 5 ateliers thématiques qui permettront de générer des pistes de travail et/ou la production d'outils communs et mutualisables au service des pratiques.
- 16 : 30**                    **Pause - oxygénation**  
*Inseac du Cnam*
- 17 : 00**                    **Restitution des ateliers**  
*Théâtre du Champ au Roy*
- Présentations des lignes de forces et des productions par les étudiants du Master 2 *Culture et communication - Éducation Artistique et Culturelle, Idéation, Dynamiques et Pratiques : Arts et Techniques des Publics, Interactions et Transmission de l'Inseac du Cnam* et **Eric Fourreau**, Directeur des Editions de l'Attribut, NECTART, DARD/DARD, Consultant en politiques et en droits culturels.
- 17 : 45**                    **Conclusion et clôture**  
*Théâtre du Champ au Roy*

## JEUDI 21 - SOIRÉE CULTURELLE : MA SAISON PRÉFÉRÉE



- 19 : 30**                    **« Bal moderne » par Marion Levy**  
*Place du Champ au Roy*
- Ouverture de la saison culturelle du théâtre du Champ au Roy.  
Proposition interactive dansée et chorégraphiée par l'artiste associée de l'Inseac du Cnam, Marion Levy.  
Performance suivie d'un bal populaire.
- 22 : 30**                    **Mapping « La maison des PREAC » par Scouap**  
*Cour de l'Inseac*
- Projection nocturne sur la façade de l'Inseac mettant en lumière, en images et en musique les grands domaines de l'EAC et les thématiques des PREAC.  
Création originale du vidéoplasticien Scouap.