

Soutenu
par



GOVERNEMENT

Liberté
Égalité
Fraternité

le cnam
insear

PÔLE DE RESSOURCES POUR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

PREAC ARTS, CULTURES ET NUMÉRIQUES

FORMATION NATIONALE

Écritures numériques: entre sciences, poésie et métavers

30 novembre et 1^{er} décembre 2023

À Poitiers (86)

Espace Mendès France (CCSTI en région Nouvelle-Aquitaine)

Le Miroir (Galerie d'exposition/ Folie Numérique)



FORMULAIRE D'INSCRIPTION

<https://forms.gle/eBbC3CpHkaTZ4HA68>

A qui s'adresse la formation ?

La formation s'adresse à un public intercatégoriel de professionnels de l'Education Artistique et Culturelle (EAC) susceptibles d'être prescripteurs de formations ou de projets partenariaux ambitieux, issus des domaines de la culture, et de l'enfance et de la jeunesse.

Education

Les inscriptions pour l'Education Nationales sont déjà complètes.

Culture

Artistes, professionnels de la culture /Théâtre, danse, arts visuels, arts numériques, création sonore, CCSTI

Enfance et jeunesse

Animateurs de maisons de quartier, responsables secteur animation et culturel, éducateurs, éducateurs de rue, intervenants en milieu pénitentiaire désirant développer des projets EAC ou un travail artistique avec artistes dans des milieu socio-culturels, pénitentiaires ou handicap.

Cette formation 2023 "Ecritures numériques : entre sciences, poésie et métavers" interroge et présente des cas concrets de créations avec le numérique ou avec d'autres outils technologiques telles que la réalité virtuelle ou l'IA. Cette formation permet d'aller à la rencontre d'artistes qui utilisent ces outils et surtout qui en montrent de nouvelles pratiques et usages comme la poésie par exemple.

PROGRAMME

JEUDI 30 NOVEMBRE 2023

Espace Mendès France - Poitiers

9h00 Accueil café à l'Espace Mendès France

9h30 Discours d'ouverture et présentation de l'organisation des deux journées.

10h00 Conférences

• **Présentation de EarSketch par Léa Ikkache - experte de la plateforme**

EarSketch, un dispositif pédagogique combinant la musique et l'informatique pour créer une expérience d'apprentissage authentique qui mobilise des populations étudiantes diverses, facilite l'accès à la formation en technologie musicale et encourage la création musicale avec la technologie. Nous décrivons l'utilisation d'EarSketch à la fois dans des salles de classe avec des adolescents et dans des cours en ligne massifs et ouverts et nous comparons l'engagement des étudiants dans ces deux contextes d'apprentissage.

<https://ears sketch.gatech.edu/ears sketch2/>

• **Présentation de « Haïkus Numériques » de Alessandro Vuillermin - artiste directeur artistique de la Cie Petite Nature**

Le haïku, par sa simplicité (apparente) permet une expression libre et une réflexion littéraire qui touchent à des sphères profondes de l'intimité. Sous couvert d'un monde technologique, notre expérience nous a confrontés à un espace poétique chez les participants de tout âge surprenant et extrêmement touchant.

<https://haikusnumeriques.fr/>

11h30 Questions et présentation des ateliers de l'après midi.

12h00 Pause repas (en autonomie)

13h30 - 17h30 Ateliers de création – Partie ½ (Salle Galilée et planétarium)

ATELIER#1 Micro Haïkus Numériques (20 participants) avec Alessandro Vuillermin

L'atelier Micro Haïkus Numériques permet de créer des passerelles entre deux formes d'expression, la création poétique et l'expression audio-visuelle par le numérique, la dernière étant mise au service de l'autre.

Les participants sont ainsi placés dans des situations d'expression et de communication inhabituelles, permettant d'étoffer les aptitudes personnelles de chacun (expression écrite, orale, relation aux autres, maîtrise de sa concentration) et développer des capacités d'invention, de coopération, d'organisation concertée, d'écoute et de solidarité avec les autres. Cette option artistique peut être intégrée à la fois à l'enseignement de la littérature, de la musique, des arts plastiques et à l'enseignement de la technologie, dont elle pourrait renforcer l'approche sensible et en valorisant et nourrissant la capacité d'humanité de chacun.

ATELIER#2 Planétarium poétique (20 participants) avec Cécile Léna

Un planétarium interactif miniature

- Un objet à la croisée des arts, du numérique et des sciences
- Un dispositif de réalité augmentée
- Une expérience immersive poétique
- Une installation de médiation artistique et numérique
- Une création à visée d'éducation artistique et culturel



19h - 19h45 Performance sonore (gratuite) au planétarium de Poitiers avec **Brian McCoy**

Musicien américain, désormais poitevin, à la vielle à roue (augmentée) et voix. Un grand moment de poésie avec un artiste qu'on aime beaucoup à Poitiers. Détente assurée et fructueuse après une journée de dur labeur...

<https://www.youtube.com/watch?v=8u- InDakBA>

VENDREDI 1ER DÉCEMBRE

Matin : Le Miroir/ Poitiers

Après-midi : Espace Mendès France

9h. Accueil café

9h30. Retour sur la première étape de l'atelier de création

10h. Table ronde « Ecritures numériques: entre sciences, poésie, IA et métavers »

Avec Cécile Léna (artiste), Camille Monmège (Directrice le labo des cultures), Alessandro Vuillermin (artiste directeur artistique de la Cie Petite Nature, Léa Ikkache (ingénieure, entrepreneure éducation et développement durable).

Modération par :

Hélène Bannier, journaliste, web journal *Vivant*

<https://vivant-communication.fr/>

Patrick Tréguer (Responsable du Lieu Multiple, pôle de création de l'Espace Mendès-France)

Une table ronde pour évoquer les perspectives d'écritures dans ce premier quart du XXI^e siècle. Quelles nouvelles perspectives avec l'IA, le « Métavers » ? Les outils actuels et émergents, et les possibilités d'appropriation par les publics, les artistes, les éducateurs ?

Les nouveaux usages dans les domaines culturels et artistiques ? Comment organiser une médiation pour l'ensemble des publics (et au-delà de l'éducation nationale)? Quelle place pour l'humain et la poésie dans ce contexte ?

12h. Pause repas (en autonomie)

13h30. Atelier de création – Partie 2/2

ATELIER#1 Micro Haïkus Numériques (20 participants) avec Alessandro Vuillermin

ATELIER#2 Planétarium poétique (20 participants) avec Cécile Léna

17h. Clôture et bilan du PREAC.

17h45 fin de cette session.