



LES ARTS-PENTEURS

**RACONTER UN MONUMENT
HISTORIQUE**



CELLULE CLASSIQUE

7m² : 4 x 1,75m

FENÊTRE

HAMAC / MATELAS EN ÉTOUPE

COUVERTURE EN LAINE

COUVRE-LIT

JUDAS DE PORTE

CELLULES



CELLULE À PISTOLE

PAYANTE

(0,10 FRANC/JOUR EN 1853)

CHEMINÉE

DRAPS PROPRES

LIVRES

MEILLEURE NOURRITURE

CELLULES



CELLULE DE RÉPRESSION

PUNITION

CACHOT

MURS PLUS ÉPAIS

3 POUR LES HOMMES

2 POUR LES FEMMES

CELLULES

3 x 4 MÈTRES

FONCTION :
PRIER POUR SE FAIRE
PARDONNER (RÉDEMPTION)

FRESQUE PEINTE PAR LES
PRISONNIERS

AU CENTRE : JÉSUS-CHRIST

CHAPELLE



**FONCTION :
OBSTACLE À L'ÉVASION**

MURS DE 6m DE HAUTEUR

ANGLES ARRONDIS

POTAGER DU GARDIEN

CHENIL

CHEMIN DE RONDE



COUR CENTRALE

COURSIVES

(COULOIR EXTÉRIEUR À L'ÉTAGE)

PILIERS EN BOIS

**STYLE ARCHITECTURAL DIT
«COLONIAL»**

FRISE ORIGINALE

**DISPOSITIF PANOPTIQUE
(PERMET LA SURVEILLANCE
CONTINUE DES INDIVIDUS)**

COURS



COUR DE PROMENADE

PROMENADE DE 2H/JOUR

POSITION : FILE INDIENNE
(OBLIGATOIRE POUR LES CONDAMNÉS)

SURVEILLANCE CONTINUE

LATRINES (TOILETTES)

COURS

1836 : DÉBUT DE LA CONSTRUCTION

1841 : PREMIERS PRISONNIERS

1952 : DÉSAFFECTÉE PUIS VENDUE PAR LE DÉPARTEMENT À L'ÉTAT

1956 : DEVIENT UN LIEU DE CONSERVATION D'ARCHIVES FISCALES

1992 : LA COMMUNE DE GUINGAMP RACHÈTE LA PRISON

1997 : CLASSEMENT DE L'ANCIENNE PRISON DE GUINGAMP ET DE SON ENCEINTE AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES

2008 : DÉBUT DES TRAVAUX DE SAUVEGARDE

2017 : DÉBUT DES TRAVAUX DE RÉHABILITATION ET DE RÉAFFECTATION

2019 : OUVERTURE DU CENTRE D'ART GWINZEGAL

2021 : IMPLANTATION DE L'INSTITUT NATIONAL SUPÉRIEUR DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

DATES



CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

PHOTOGRAPHIE

EXPOSITIONS

RÉSIDENCES D'ARTISTES

**EDUCATION ARTISTIQUE ET
CULTURELLE**

MÉDIATION CULTURELLE

GWINZEGAL

**INSTITUT NATIONAL SUPÉRIEUR
DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET
CULTURELLE**

**FORMATIONS UNIVERSITAIRES
(BAC +1, MASTER, DOCTORAT)**

PRODUCTION DE RESSOURCES

RECHERCHES

LABORATOIRE À CIEL OUVERT

100% EAC

INSEAC



EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC)

RENCONTRES

**PRATIQUES ARTISTIQUES ET
CULTURELLES**

CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES

CHARTRE DE L'EAC

TOUT AU LONG DE LA VIE

INSEAC

FORMATIONS

**BAC +1 «AGENT D'ACCUEIL DES PUBLICS
DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET
CULTURELLE»**

**MASTER «CULTURE ET COMMUNICATION -
ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE,
IDÉATION, DYNAMIQUES ET PRATIQUES :
ARTS ET TECHNIQUES DES PUBLICS,
INTERACTIONS ET TRANSMISSION»**

DOCTORAT EN EAC

INSEAC



KEAT LE MACAREUX

MASCOTTE DE L'INSEAC

MACAREUX MOINE

**ANIMAL EMBLÉMATIQUE DU
TRÉGOR**

PERSONNAGE DE BD

KEAT



ARCHITECTE :

LOUIS LORIN

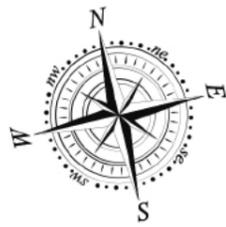
**INSPECTEUR GÉNÉRAL
DES PRISONS :**

CHARLES LUCAS

**PENSEUR ET
HISTORIEN :**

ALEXIS DE TOCQUEVILLE

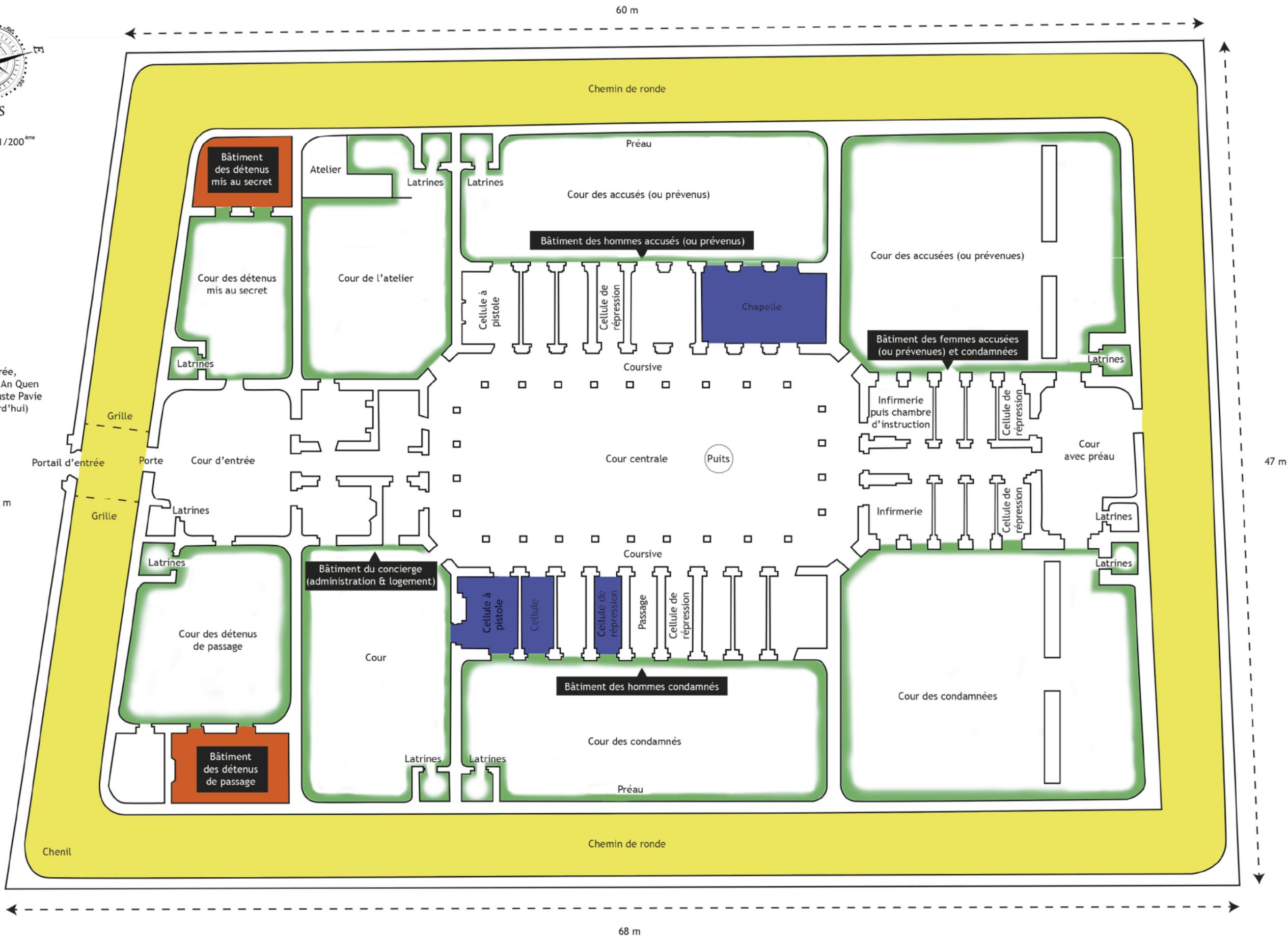
PERSONNALITÉS



Echelle : 1/200^{ème}

Entrée,
rue Pors An Quen
(rue Auguste Pavie
aujourd'hui)

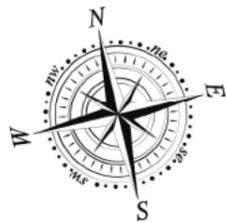
48 m



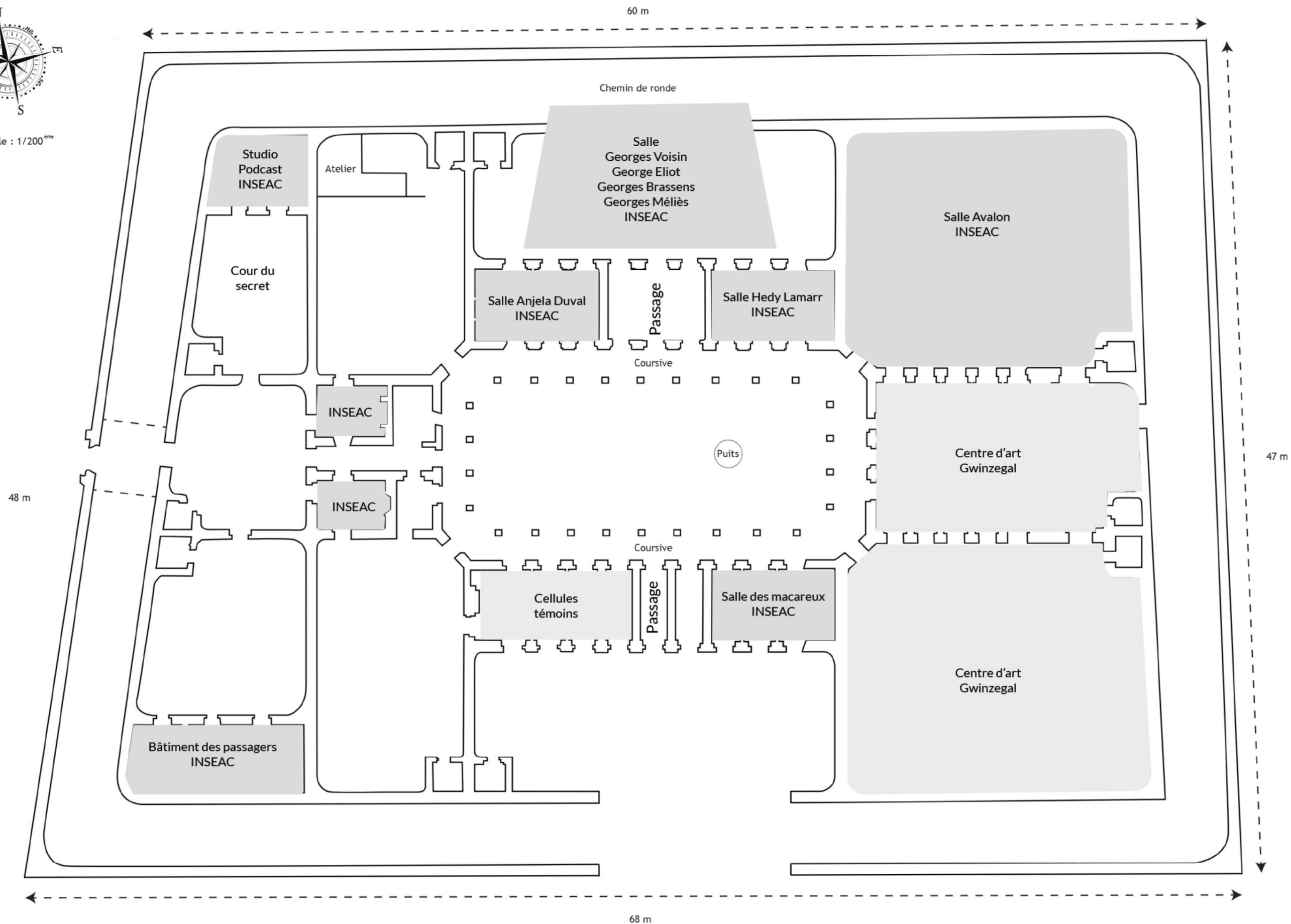
47 m

68 m

Chenil



Echelle : 1/200^{ème}



Entrée de la prison

Dans ce Kit préparé par l'INSEAC,
vous trouverez les informations
principales pour vous permettre
de mener par vous-même une
visite de la Prison de Guingamp !

CONSEIL D'UTILISATION

Partir du plan de la prison et retenir une zone colorée pour laquelle une ou plusieurs cartes sont associées qui comportent les principales informations à connaître à propos de cet espace.

POUR PLUS D'INFORMATIONS SUR LA PRISON

Un livre, « La Prison de Guingamp de 1841 à nos jours », enrichi de nombreuses ressources, édité par la Ville de Guingamp en partenariat avec l'Inseac et les archives départementales des Côtes d'Armor, ainsi qu'un parcours sonore binaural, « Des mots et des murs », sont disponibles au Centre d'Art Gwinzegal (installé dans la partie Est de la Prison).

le cnam
inseac

Institut
National
Supérieur
de l'Éducation
Professionnelle et
Cultuelle

