

Culture. La prison transformée en école à la rentrée

Emmanuel Nen

En septembre, GwinZegal ne sera plus le seul locataire de l'ancienne prison de Guingamp. Le centre d'art partagera les lieux avec l'Institut national supérieur de l'éducation artistique et culturelle. Une arrivée qui, à terme, va « créer une attractivité culturelle et doper la ville », se félicite Philippe Le Goff, le maire de Guingamp.

Voilà deux ans que Philippe Le Goff, le maire de Guingamp, préparait l'arrivée de l'Inséac dans l'ancienne prison de Guingamp.



Deux ans de travail en coulisses. L'annonce a été faite vendredi dernier par le ministre de l'Éducation nationale, Jean-Michel Blanquer : l'Institut national supérieur de l'éducation artistique et culturelle (Inséac) s'installera à Guingamp, dans l'ancienne prison restaurée. Un dossier sur lequel le maire, Philippe Le Goff, travaillait depuis deux ans en coulisses.

« Emmanuel Ethis, recteur de l'académie de Nice à l'époque (désormais à Rennes) et président du haut conseil de l'enseignement artistique et culturel, a été missionné par le gouvernement. Il s'est tourné vers les Côtes-d'Armor, un département qu'il jugeait intéressant sur le plan culturel. Alain Cadec l'a orienté vers Guingamp. À partir de là, nous avons beaucoup échangé sur la faisabilité du projet avec l'appui de nos partenaires, la Région, le Département, l'agglomération Guingamp-Paimpol et la Drac », déclare-t-il.

CINÉMA

BEAUX-PARENTS

Comédie d'Héctor Cabello Reyes (1 h 25).
Aujourd'hui à 18 h.

TOLKIEN

Biopic de Dome Karukoski (1 h 52).
Aujourd'hui à 21 h 45.

MEN IN BLACK : INTERNATIONAL

Action de F. Gary Gray (1 h 56).
Aujourd'hui à 20 h et 22 h 15.

ROXANE

Comédie de Mélanie Auffret (1 h 28).
Aujourd'hui à 13 h 30 et 20 h.

PARASITE



Thriller de Bong Joon Ho (2 h 12 ; over-tissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs).
FR VO : aujourd'hui à 13 h 30.

« À terme, il y aura

16 personnes permanentes sur le site, entre les chercheurs et le personnel administratif. »

Philippe Le Goff, maire de Guingamp.

ROCKETMAN

Biopic de Dexter Fletcher (2 h 01).
Aujourd'hui à 15 h 30.

NE COUPEZ PAS !

Épouvante-horreur, comédie de Shinya Tsukamoto (1 h 36 ; over-tissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs).
EN VO : aujourd'hui à 18 h.

DES GENS BIEN



Comédie dramatique de Bruno Lopez, Emmanuel Veilly (1 h 27).
Aujourd'hui à 16 h.

▼ Pratique

Les Korrigans, 6, rue Saint-Nicolas, tél. 02 96 43 73 07.

Les atouts guingampais. Le choix de Guingamp se révèle pertinent, assure Emmanuel Ethis : « La Bretagne est très engagée sur le plan culturel et la ville de Guingamp a construit un projet 100 % FAC (éducation artistique et culturelle) pour tous ses jeunes. Elle double tous les jours sa population par son nombre d'élèves et permet donc d'expérimenter l'éducation artistique et culturelle dans des conditions optimales y compris vers la ruralité ».

S'y ajoutent « la proximité du centre d'art GwinZegal, les infrastructures TGV et la richesse des festivals et festo-tou-noz, qui sont de vrais leviers », souligne Philippe Le Goff.

Un institut référence. « Les ministres Franck Riester (Culture), Frédéric Vidal (Enseignement supérieur) et Jean-Michel Blanquer (Éducation nationale) ont souligné la nécessité de créer un lieu de ressources pour l'éducation artistique et culturelle, et un centre de formation supérieur qui fasse référence en France dans ce domai-

ne », appuie Emmanuel Ethis. Deux à trois personnes s'installeront en septembre à la prison pour travailler sur les contenus. Puis, il y aura une montée en puissance en termes d'effectif jusqu'en 2022.

« À terme, il y aura 16 personnes permanentes sur le site, entre les chercheurs et le personnel administratif, auxquelles s'ajouteront tous les gens qui viendront suivre des formations. Il y aura du flux important », note l'édile guingampais.

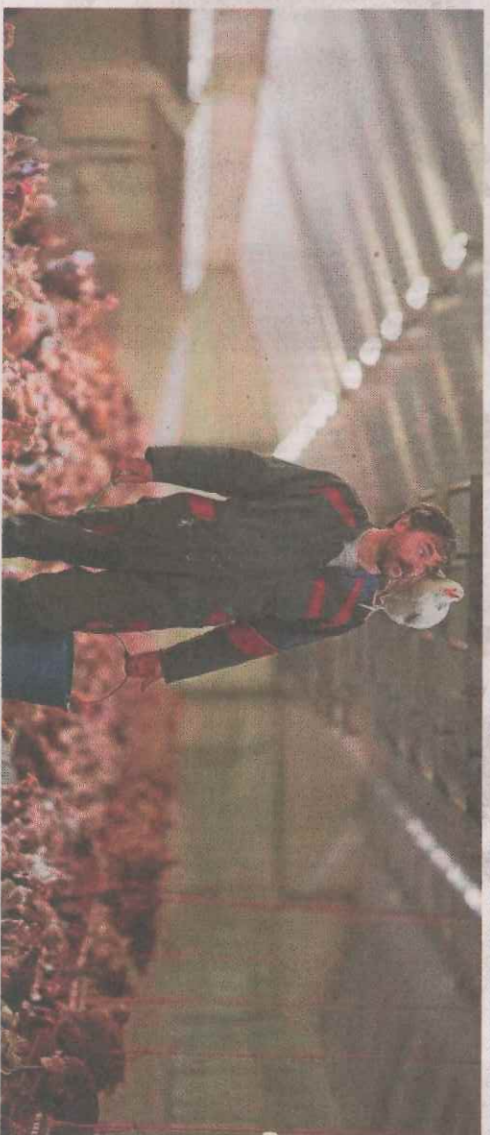
Un vecteur d'attractivité. « L'institut va créer une attractivité culturelle et doper la ville, plaide Philippe Le Goff. Des acteurs économiques seront intéressés pour se rapprocher de ce centre de ressources universitaire. Cela peut générer de l'activité entrepreneuriale. Et tous les étudiants qui viendront se former vont amener de la jeunesse dans la ville ».

Avant de penser à d'éventuelles retombées économiques, l'institut devra prendre ses marques. « Dans les

mois qui viennent, nous travaillerons, Michel Roussel, le directeur de la Drac, et moi-même, à l'élaboration des contours de cet institut national en lien avec les collectivités. Nous commencerons à déployer les premiers enseignements à la rentrée 2020, enseignements à distance pour commencer », annonce Emmanuel Ethis.

Une prison-école. Installé dans l'ancienne prison depuis fin avril, le centre d'art GwinZegal va côtoyer un nouveau voisin. « Transformer une prison en école apparaît comme un merveilleux symbole », se félicite Emmanuel Ethis.

Le volet immobilier du dossier « reste à construire », note Philippe Le Goff. « La salle d'exposition sera mutualisée avec une salle de congrès. Des salles de classe seront à aménager à l'étage du bâtiment des hommes condamnés. Le bâtiment des condamnés sera à rénover pour l'accueil administratif. On se penche actuellement sur le montage financier ».



« Roxane ».



« Beaux-parents ».



« Rocketman ».