

Ils tournent leur clip dans l'ancienne prison

Le projet a été lancé par Rock à l'Ouest pour garder une trace de ce monument historique, avant sa rénovation. Les rockeurs du groupe Rosaire ont vécu un moment exceptionnel.

L'initiative

Ils ont eu une chance unique. Le genre d'opportunité qui ne se présente qu'une fois dans une vie. Les Briochins du groupe Rosaire – qui assureront la première partie de Matmatah à Saint-Brieuc, le 23 février – ont tourné leur premier clip dans un monument historique à Guingamp : l'ancienne prison. Un bâtiment exceptionnel qui a fermé en 1945.

« Un groupe s'est désisté au dernier moment. Alors, quand on nous a proposé de le remplacer, on a tout de suite dit oui », se souvient Simon Denoual, à la guitare et au synthé. « Il y a plein d'endroits mystiques qui collent bien à notre musique », ajoute Lucas Abgrall, le batteur du groupe.

Des gravats un peu partout

Cour intérieure, cellules... Les images ont été tournées dans différents lieux de la prison. L'un d'eux les a particulièrement marqués : la chapelle. « Il y avait des gravats un peu partout et une espèce de fresque. »

Un projet lancé par Rock à l'Ouest. Cette association guingampaise possède un studio d'enregistrement et organise régulièrement des concerts. « Il fallait faire quelque chose avant que la prison ne soit rénovée pour en garder une trace, explique Boris Vatin, son président. L'ambiance est assez pesante à l'inté-



Captures d'écran du clip

Simon Denoual, Louis Hamon, Lucas Abgrall et Guirec Feuvrier composent le groupe Rosaire. Le titre du clip, « To the temple », a été enregistré en live, pendant le tournage dans la prison. Du rock garage et psychédélique. Boris Vatin s'est occupé du son et du mixage.

rieur. Le bâtiment ressemble à une prison américaine du XIX^e siècle. Mais tout est minuscule. »

Pour immortaliser les lieux, il a fait appel à Émilie Granja, qui a filmé et monté les images bénévolement. « Avant de travailler dans l'informatique, j'étais dans l'audiovisuel, principalement dans la postproduction de courts-métrages », indique-t-elle.

Une initiative qui a généré un bel élan de solidarité. « Tout s'est fait

grâce au prêt d'amis... », raconte Boris Vatin. Le jour J, tout s'est bien passé. L'équipe a utilisé des Gopro et des caméras. « Mais on a eu peur, ajoute-t-il. On a eu la grosse caméra peu de temps avant le tournage. »

Émilie Granga et Boris Vatin ont dû trouver des petites astuces pour réaliser un clip de qualité. « Par exemple, on a regardé sur internet comment fabriquer un travelling maison car il y avait des piliers, raconte Émilie Granga. On a utilisé une planche

de bois, quelques roues de roller et tubes en PVC. »

Tous gardent d'excellents souvenirs de cette aventure. Et ne rêvent que d'une chose : revivre une telle expérience.

Marine PELLETIER.

Le clip est visible sur Youtube : Rosaire To the Temple - Rock à l'Ouest.