

SAUVETAGE DE L'ANCIENNE PRISON

L'Etat a débloqué une enveloppe de 600.000 € pour sauver l'ancienne prison de Guingamp, qui est actuellement en piteux état : toitures percées, plancher en mauvais état... L'édifice est désaffecté depuis 1951. Les travaux de restauration pourraient commencer au printemps 2007. Un centre d'interprétation du patrimoine et de l'architecture pourrait ensuite y être installé. *Page 8*



Guingamp. 600.000 € pour sauver l'ancienne prison

« La toiture est percée. Les planchers prennent l'eau. On ne peut plus marcher à certains endroits », constate Christophe Bataud, architecte en chef des Monuments historiques. L'ancienne prison de Guingamp est actuellement en piteux état.

L'incendie d'août 2004 n'a pas forcément arrangé les choses pour cet édifice, qui est désaffecté depuis 1951. Construite en 1841, cette ancienne prison a été classée monument historique en 1997.

Avant de lui donner une nouvelle destination, il devenait urgent d'engager une phase de rénovation. Le sauvetage de l'ancienne prison est aujourd'hui en bonne voie. C'est le message envoyé, hier après-midi, par les élus guingampais et l'architecte en chef des Monuments historiques. « On va dresser les priorités, localiser les travaux... ». Pour cette étape, l'Etat a débloqué une enveloppe de 600.000 €.

Modèle philadelphtien

L'architecte en chef des Monuments historiques devrait rendre sa copie en octobre. Dans le calendrier idéal, les travaux pourraient commencer au printemps 2007. Cette restauration est le premier pas d'un retour à la vie pour cet édifice construit sur le modèle



● Marie-Agnès Paugam, adjointe à la culture de Guingamp; Florent Richard, architecte du patrimoine; et Christophe Bataud, architecte en chef des Monuments historiques, ont annoncé, hier après-midi, la mise en route du sauvetage de l'ancienne prison de Guingamp. (Photo Eric Rannou)

le philadelphtien, une cour cernée par quatre bâtiments. Un projet de centre patrimonial porté par le pays de Guingamp pourrait loger dans l'ancienne prison.

Ce centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine aura pour vocation d'accueillir le public. Une nouvelle destination prise en compte par l'architecte en chef des Monuments historiques. « On doit prendre en compte la surcharge au niveau des planchers », indique Florent Richard, collaborateur de Christophe Bataud et architecte du patrimoine.